**МОУ «Большелычакская СШ»**

**Фроловского муниципального района Волгоградской области**

**«Рассмотрено»**
на ШМО учителей гуманитарного цикла
Протокол от « 30 » августа 2018 №1
Руководитель ШМО:_____
А.И.Шахова

**«Утверждено»**
Приказ от « 31 » августа 2018 № 101
Директор школы: _____
А.С.Воловатов

# Индивидуальная рабочая программа

## по чтению за курс 8 класса

## для детей с умственной отсталостью

**Автор-составитель: А.И.Шахова**

**2018 – 2019 учебный год**

# I. Пояснительная записка.

***Индивидуальная рабочая программа*** составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Закон РФ «Об образовании»
- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии. (Утверждено Постановлением правительства РФ от 12.03.97 №288)
- Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ Под редакцией В.В.Воронковой раздел «Русский (родной) язык» автор В.В.Воронкова. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011 г. – Сб. 1;
- Учебный план МОУ «Большелычакская СШ» на 2018-2019 учебный год.

Для реализации программного содержания курса «Чтение и развитие речи» используются следующие учебники и учебные пособия: Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 2014 год. З. Ф. Малышева. Электронные учебники не используются.

Предмет «Чтение и развитие речи» включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. В системе школьного образования дисциплина «Чтение и развитие речи» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Данная программа соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы. Чтение и развитие речи является одним из основных предметов в коррекционной школе. Обучение чтению и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяет содержание и структуру учебного предмета.

На уроках чтения и развития речи в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

***ЦЕЛЬ***: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

***ЗАДАЧИ***:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Учащиеся 8 класса включаются в круг **литературного чтения.** Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обусловливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 8 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока, 68 часов, по 2 часа в неделю.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как учащиеся коррекционного класса представляют собой весьма разнородную группу детей. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Распределение учебных часов по четвертям осуществляется следующим образом:

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

***Типы урока:***

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

***Методы и приёмы обучения*:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация); практический.

***Формы работы:***

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

***Контроль за знаниями, умениями и навыками***

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты (контрольно-измерительные материалы) создает учитель в соответствии с психофизическим особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

## Способы и формы оценки образовательных результатов

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

## II. Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

**Учащиеся должны уметь:**

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух целыми словами 90 - 110 слов в минуту; выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (паузы, логическое ударение, тон голоса), читать диалоги по ролям.
- Отвечать на вопросы учителя.
- Пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты самостоятельно.
- Читать «про себя» с выполнением заданий.
- Выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения, высказывать отношение к поступкам героев.
- Выбирать слова и выражения, характеризующие героев, события, картины природы.
- Находить в тексте непонятные слова и выражения, пользоваться подстрочным словарем.
- Делить текст на части с помощью учителя.
- Озаглавливать части текста и составлять с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений.
- Пересказывать по плану.
- Подбирать к иллюстрациям соответствующее место из текста.
- Самостоятельно читать несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

**Навыки чтения.**

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
- Выделение главной мысли произведения.
- Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.
- Составление характеристики героя с помощью учителя.
- Деление прочитанного на части, составление плана.
- Пересказ по плану.
- Выделение в тексте метких выражении, художественных определении и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного.
- Пересказ с изменением липа рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворений.
- **Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.**

## III.Тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 8 классе

| № п/п | Тема | Кол. час | Обязательный минимум ЗУН | Коррекционные |
|---|---|---|---|---|
| 1. | **Устное народное творчество** | **10** | УДУ:<br>• читать вслух правильно, бегло, выразительно;<br>• читать про себя доступные по содержанию тексты;<br>• выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);<br>• определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);<br>• самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;<br>• отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа;<br>• пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;<br>• выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя;<br>• выделять главную мысль произведения;<br>• заучить наизусть 7-8 стихотворений;<br>• читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении. | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).<br>Учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.<br>Осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.<br>Корректировать произношение, регулировать темп чтения.<br>Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.<br>Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.<br>Развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства<br>Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.<br>Развивать и корректировать память и логическое мышление.<br>Вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.<br>Формировать культуру общения. |
| 2. | **Русская литература XIX века** | **29** | | |
| 3. | **Произведения русских писателей 1-й половины XX века.** | **16** | | |
| 4. | **Произведения русских писателей 2-й половины XX века.** | **13** | УДЗ :<br>Загадки, пословицы, поговорки, небылицы, сказки<br>Названия рассказов, фамилии писателей<br>7-8стихотворений. | |

## IV. Содержание учебного курса.

***Устное народное творчество.*** Сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки. Былина «Садко»
**И.З. Суриков.** «Нашла коса на камень».
**А.С. Пушкин.** Стихи. «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Няне», «Сожженное письмо», «Я вас любил», **М. Басина** «Публичное испытание»
**И. Пущин** «Записки о Пушкине»
**М.Ю. Лермонтов.** Стихи. «Смерть поэта», «Родина», «Сосна».
**И.А. Крылов.** Басни. «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела», "Кот и Повар".
**Н.А. Некрасов.** Стихи. «Размышления у парадного подъезда». «В полном разгаре страда деревенская»**.** Поэмы «Мороз, красный нос»**,** «Русские женщины».
**И.Никитин.** «Русь»**,** «Утро на берегу».
**И.С. Тургенев**. "Бежин луг".
**Л.Н. Толстой.** «После бала».
**В.Г. Короленко**. «Слепой музыкант».
**А.М. Горький.** «Макар Чудра»**,** "Сказки об Италии".

**С.А. Есенин.** Стихи. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая».
**А.П. Платонов.** «Разноцветная бабочка». Рассказы.
**К.Г. Паустовский**. «Телеграмма».
**Р.И. Фраерман.** «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».
**Л.А. Кассиль.** «Пекины бутсы».
**В.М. Шукшин.** «Гринька Малюгин».
**В.П. Астафьев.** «Далекая и близкая сказка».
**А.А. Сурков.** «Родина».
**Р.П. Погодин.** «Алфред» .

## V. Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи (V – IX классы).

| Базовый уровень | Минимально необходимый (сниженный) уровень |
|---|---|
| ***Оценка «5»*** *ставится ученику, если он*:<br>- читает правильно, бегло, выразительно;<br>- выделяет главную мысль произведения или части;<br>- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;<br>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;<br>- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;<br>- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.<br>***Оценка «4»*** *ставится ученику, если он:*<br>- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;<br>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;<br>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;<br>- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;<br>- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.<br>***Оценка «3»*** *ставится ученику, если он:*<br>- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;<br>- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;<br>- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;<br>- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;<br>- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; | ***Оценка «5»*** *ставится ученику, если он*:<br>- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;<br>- активно участвует в выделении главной мысли произведения;<br>- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;<br>- оценивает поступки героев;<br>- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;<br>- читает стихотворение наизусть без ошибок<br>***Оценка «4»*** *ставится ученику, если он:*<br>- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;<br>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;<br>- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;<br>- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;<br>- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.<br>***Оценка «3»*** *ставится ученику, если он:*<br>- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;<br>- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;<br>- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;<br>- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;<br>- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;<br>- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно. |

| | |
|---|---|
| - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста | |

**Проверка техники чтения**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов;  VI класс - 70-80 слов;  VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

## VI. Литература.

| | для учителя | | для обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1. | Закон «Об образовании». | 1. | Малышева З.Ф. «Чтение», Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Допущено Министерством образования Российской Федерации, Москва, «Просвещение», 2016г. |
| 2. | Программы специальной (коррекционной) образовательной школыVIII вида: 5-9 классов , сборник 1 , под редакцией В.В. Воронковой. Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. Допущено Министерством образования Российской Федерации. | | |

## VII. Календарно-тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 8 классе

| № п/п | Наименование разделов и тем. | *Тип урока* | Домашнее задание | Коррекционная работа | Элементы содержания | Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий) | | | Дата проведения | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Контрольно-оценочная деятельность | | Словарь | План | Факт |
| | | | | | | Требования к уровню подготовки | Вид контроля / форма | | | |
| **Устное народное творчество** (10 ч.) | | | | | | | | | | |
| 1-3 | Устное народное творчество. Сказка «Волшебное кольцо» | *Комбинированный урок* | С 5-10 Читать.<br><br>Пересказ по плану. | Развитие и закрепление навыка чтения народных произведений, их анализ (идея, тема). Коррекция мыслительной деятельности через монологическую речь при кратком пересказе. Активизация словарного запаса. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя», пересказывать содержание прочитанного. Составление плана к 1 части. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя», пересказывать содержание прочитанного. | Чтение, пересказ, ответы на вопросы 1,2,3. Объяснение смысла выражений. | | | |
| | | | | | Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте определений. Краткий пересказ прочитанного. Составление плана ко 2 части. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя», пересказывать содержание прочитанного. | Чтение, пересказ, ответы на вопросы. | | | |
| | | | С 11-13. Отв. на вопр. | | Совершенствование техники чтения. Деление прочитанного на части, составление плана. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подробный пересказ прочитанного. | Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение текста сказки, чтение по ролям. | | | |
| | | | С 14-16. Читать выразител. | | Совершенствование техники чтения. Деление прочитанного на части, составление плана. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подробный пересказ прочитанного. | Чтение текста сказки, чтение по ролям. | | | |
| | | | | | Совершенствование техники чтения. Деление прочитанного на части, составление плана. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух | Чтение текста сказки, чтение по ролям. Объяснение смысла | | | |
| 4. | Пословицы и поговорки | *Урок о Объяснение* | С 16-17 Выучить пословицу | через проведение сравнительно-сопоставительного анализа малых жанров фольклора. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выделение метких сравнений в пословицах и поговорках, художественных | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.. | Объяснение значений поговорок. Чтение пословиц и поговорок, объяснение их значений. Осмысление | | | |
| 5. | Русские народные сказки. | *Учет и контроль классн.* | Подготов. иллюстрацию. | | Совершенствование техники чтения. Подробный пересказ прочитанного. Выделение главной мысли произведения. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подробный пересказ прочитанного. | Чтение по ролям. Выделение главной мысли сказки через выбор подходящей из предложенных | | | |
| 6. | Техника чтения | | -Нет задания. | Коррекция качества чтения уч-ся через работу с незнакомым текстом. | Чтение неизвестного текста с частичным анализом. | Чтение незнакомого текста согласно нормам техники чтения. | Проверка техники чтения. | | | |
| 7. | И.З. Суриков. Биографические сведения. «Нашла коса на камень». | *Комбинированный урок* | С 21-23 Чтение по ролям<br><br>Выразительно читать | Корр. мышления через выполнение упражнений аналитико-синтетического характера. Коррекция | Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения. | Текущий, устный опрос. Выразительное чтение. | | | |

**Контрольно-измерительные материалы**
**по *чтению и развитию речи***
**для обучающихся с легкой умственной отсталостью**
**(8 класс)**

## 1. Тексты для проверки техники чтения

| | | |
|---|---|---|
| **1 четверть** | **Вариант 1**<br><br>Неприятности начались в конце лета, когда в старом деревенском доме появилась кривоногая такса Фунтик. Фунтика привезли из Москвы.<br>Однажды черный кот Степан сидел, как всегда, на крыльце и, не торопясь, умывался. Он лизал растопыренную пятерню, потом, зажмурившись, тер изо всей силы обслюненной лапой у себя за ухом. Внезапно Степан почувствовал чей-то пристальный взгляд. Он оглянулся и замер с лапой, заложенной за ухо. Глаза Степана побелели от злости. Маленький рыжий пес стоял рядом. Одно ухо у него завернулось. Дрожа от любопытства, пес тянулся мокрым носом к Степану - хотел обнюхать этого загадочного зверя.<br>- Ах, вот как!<br>Степан изловчился и ударил Фунтика по вывернутому уху.<br>- Война была объявлена, и с тех пор жизнь для Степана потеряла всякую прелесть. Нечего было и думать о том, чтобы лениво тереться мордой о косяки рассохшихся дверей или валяться на солнце около колодца. Ходить приходилось с опаской, на цыпочках, почаще оглядываться и всегда выбирать впереди какое-нибудь дерево или забор, чтобы вовремя удрать от Фунтика.<br>*(К.Паустовский «Жильцы старого дома»)* | 10<br>18<br>29<br>36<br>48<br>58<br>70<br>82<br>91<br>93<br>96<br>104<br>116<br>128<br>138<br>147<br>159<br>160 |
| **II четверть** | **Вариант 1**<br><br>Несколько дней лил не переставая холодный дождь. В саду шумел мокрый ветер. В четыре часа дня мы уже зажигали керосиновые лампы, и невольно казалось, что лето окончилось навсегда и земля уходит все дальше и дальше в глухие туманы, в неуютную темень и стужу.<br>Был конец ноября - самое грустное время в деревне. Кот спал весь день, свернувшись на старом кресле, и вздрагивал во сне, когда темная вода хлестала в окна.<br>Дороги размыло. По реке несло желтоватую пену, похожую на сбитый белок. Последние птицы спрятались, и вот уже больше недели, как никто нас не навещал: ни дед Митрий, ни Ваня Малявин, ни лесничий.<br>Лучше всего было по вечерам. Мы затапливали печи. Шумел огонь, багровые отсветы дрожали на бревенчатых стенах и на старой гравюре - портрете художника Брюллова. Откинувшись в кресле, он смотрел на нас и, казалось, также как и мы, отложив раскрытую книгу, думал о прочитанном и прислушивался к гудению дождя по тесовой крыше.<br>Ярко горели лампы и все пел и пел свою нехитрую песню медный самовар-инвалид. Как только его вносили в комнату, в ней сразу становилось уютно - может быть, оттого, что стекла запотевали и не было видно одинокой березовой ветки, день и ночь стучавшей в окно.<br>*(К.Паустовский «Прощание с летом»)* | 10<br>22<br>33<br>43<br>55<br>66<br>69<br>79<br>80<br>91<br>101<br>111<br>122<br>123<br>131<br>143<br>154<br>165<br>175 |

| | | |
|---|---|---|
| **II четверть** | **Вариант 2**<br><br>Каждый раз, когда приближалась осень, начинались разговоры о том, что многое в природе устроено не так, как нам бы хотелось. Зима у нас длинная, затяжная, лето гораздо короче зимы, а осень проходит мгновенно и оставляет впечатление промелькнувшей за окном золотой птицы.<br>Разговоры наши любил слушать внук лесника Ваня Малявин, мальчик лет пятнадцати. Он часто приходил к нам в деревню из дедовской сторожки с Урженского озера и приносил то кошелку белых грибов, то решето брусники, а то прибегал просто так - погостить у нас: послушать разговоры и почитать журнал "Вокруг света".<br>Толстые переплетенные тома этого журнала валялись в чулане вместе свеслами, фонарями и старым ульем. Улей был выкрашен белой клеевой краской. Она отваливалась от сухого дерева большими кусками, и дерево под краской пахло старым воском.<br>Однажды Ваня принес маленькую, выкопанную с корнем березу. Корни онобложил сырым мхом и обернул рогожей.<br>- Это вам, - сказал он и покраснел. - Подарок. Посадите ее в деревянную кадку и поставьте в теплой комнате - она всю зиму будет зеленая.<br>- Зачем ты ее выкопал, чудак? - спросил Рувим.<br>- Вы же говорили, что вам жалко лета, - ответил Ваня. - Дед меня и надоумил.<br><br>*( К.Паустовский «Подарок»)* | 11<br>25<br>35<br>43<br>52<br>63<br>75<br>86<br>91<br>100<br>111<br>121<br>126<br>135<br>142<br>153<br>164<br>172<br>184<br>185 |

| | | |
|---|---|---|
| **III четверть** | **Вариант 1**<br><br>Рыбаки из бригады Григория Афанасьевича Шадрина — Васюткиного отца — совсем было приуныли. Частые осенние дожди вспучили реку, вода в ней | 7<br>17 |

| | | |
|---|---|---|
| | поднялась, и рыба стала плохо ловиться: ушла на глубину.<br>Холодная изморозь и тёмные волны на реке нагоняли тоску. Не хотелось даже выходить на улицу, не то что выплывать на реку. Заспались рыбаки, рассолодели от безделья, даже шутить перестали. Но вот подул с юга тёплый ветер и точно разгладил лица людей. Заскользили по реке лодки с упругими парусами. Ниже и ниже но Енисею спускалась бригада. Но уловы по-прежнему были малы.<br>— Нету нам нынче фарту, — ворчал Васюткин дедушка Афанасий. — Оскудел батюшко Енисей. Раньше жили, как бог прикажет, и рыба тучами ходила. А теперь пароходы да моторки всю живность распугали. Придёт время — ерши да пескари и те переведутся, а об омуле, стерляди и осетре только в книжках будут читать.<br>Спорить с дедушкой — дело бесполезное, потому никто с ним не связывался.<br>Далеко ушли рыбаки в низовье Енисея и наконец остановились. Лодки вытащили на берег, багаж унесли в избушку, построенную несколько лет назад учёной экспедицией.<br><br>*(В.Астафьев «Васюткино озеро»)* | 28<br>39<br>51<br>62<br>75<br>86<br>90<br>98<br>109<br>119<br>132<br>137<br>147<br>148<br>158<br>169<br>172 |

| | | |
|---|---|---|
| **III четверть** | **Вариант 2**<br><br>Чужой и рыжий на крыльце моего дома спал огромный кот. Разморенный солнцем, он привалился к двери спиной и посапывал. Я кашлянул. Кот приоткрыл глазок. И это, доложу вам, был жуткий глазок, вполне бандитский. Изумруд и лазурь горели в нем.<br>Оглядев меня, облив лазурью, обдав изумрудом, глазок закрылся.<br>-- Позвольте пройти. Кот не шевельнулся.<br>-- Вы не правы, -- как можно мягче заметил я. -- Ну, согласитесь, это мой | 10<br>20<br>31<br>39<br>48<br>53<br>64 |

| | | |
|---|---|---|
| | дом, приобретенный недавно по случаю. Вы спросите, откуда у меня такие деньги? Я работал, уважаемый. Работал ночами, над-ры-ва-ясь! Позвольте же пройти мне в свою собственность.<br>Пока я нес эту белиберду, кот отворил оба глаза, слушая меня с интересом. На слове "над-ры-ва-ясь" он встал, потянулся и отошел в сторону, освобождая проход. Я открыл дверь.<br>-- Прошу, -- сказал я. -- Пожалуйста, заходите.<br>Пропустив меня вперед, кот вошел следом. Он вел себя разумно, интеллигентно, но все-таки это был опасный кот. Его благородство было окрашено в рыжий пиратский цвет. Неслышно ступал он за мной, но я чувствовал за спиной его рыжее пиратство. Вошли в комнату.<br><br>*(Ю.Коваль «Солнечное пятно»)* | 76<br>87<br>94<br>106<br>119<br>125<br>130<br>140<br>150<br>164<br>173 |

| | | |
|---|---|---|
| **IV четверть** | **Вариант 1**<br><br>Заночевать решил Васютка на берегу озера. Он выбрал посуше место, натаскал дров, развёл огонь. С огоньком всегда веселее, а в одиночестве — тем более. Обжарив в костре шишки, Васютка одну за другой выкатил их из золы палочкой, как печёную картошку. От орехов уже болел язык, но он решил: пока хватит терпения, не трогать хлеб, а питаться орехами, мясом, чем придётся.<br>Опускался вечер. Сквозь густые прибрежные заросли на воду падали отблески заката, тянулись живыми струями в глубину и терялись там, не достигая дна. Прощаясь со днем, кое-где с грустью тинькали синички, плакала сойка, стонали гагары. И всё- таки у озера было куда веселее, чем в гуще тайги. Но здесь ещё сохранилось много комаров. Они начали донимать Васютку. Отмахиваясь от них, мальчик внимательно следил за ныряющими | 10<br>21<br>34<br>46<br>57<br>59<br>69<br>80<br>91<br>105<br>116<br>125 |

| | | |
|---|---|---|
| | на озеро утками. Они были совсем не пуганы и плавали возле самого берега с хозяйским покрякиванием. Уток было множество. Стрелять по одной не было никакого расчёта. Васютка, прихватив ружьё, отправился на мысок, вдававшийся в озеро, и сел на траву. Рядом с осокой, на гладкой поверхности воды, то и дело расплывались круги. Это привлекло внимание мальчика. Васютка взглянул в воду и замер: около травы, плотно, одна к другой, пошевеливая жабрами и хвостами, копошились рыбы.<br><br>*(В.Астафьев «Васюткино озеро»)* | 138<br>148<br>158<br>171<br>181<br>193<br>200 |

| | | |
|---|---|---|
| **IV четверть** | **Вариант 2**<br><br>Бабка Ганя жила на околице, в маленькой избе. Ганя была одинокая. Единственный ее внук Вася работал в Гусь-Хрустальном на стекольном заводе. Каждую осень он приезжал в отпуск к бабке, привозил ей в подарок граненые синие стаканы, а для украшения – маленькие, выдутые из стекла самовары, туфельки и цветы. Выдувал их он сам.<br>Все эти хитрые безделушки стояли в углу на поставце. Бабка Ганя боялась к ним прикасаться.<br>По праздникам соседские ребята приходили к ней в гости. Она позволяла им смотреть на эти волшебные вещи, но в руки ничего не давала.<br>- Вещь эта хрупкая, как ледок, - говорила она. – Не ровен час – сломаете. Руки у вас корявые. Картуз держать не умеете, а тоже пристаете: «Дай подержать да дай потрогать». Их держать надо слабо-слабо, как воробышка. А нешто вы так можете? А раз не можете – так глядите издаля.<br>И ребята, сопя и вытирая рукавом носы, смотрели «издали» на стеклянные игрушки. Они переливались легким блеском. Когда кто-нибудь наступал на шаткую половицу, они звенели долго и тонко, будто разговаривали между собой о чем-то своем – стеклянном и непонятном. | 11<br>21<br>34<br>44<br>52<br>63<br>68<br>79<br>91<br>102<br>114<br>125<br>137<br>147<br>156<br>167<br>177 |

| | | |
|---|---|---|
| | *(К. Паустовский «Стекольный мастер»)* | |

## 2. Тесты

### Тест по биографии А.С. ПУШКИНА, 8 класс

1. Дата рождения А.С. Пушкина: а\ 06 июня 1799 года.
   б\ 16 июня 1799 года.
   в\ 06 июня 1899 года.

2. Н.В.Гоголь назвал Пушкина: а\ самым талантливым.
   б\ самым русским.
   в\ самым гениальным.

3. Ради блестящей служебной карьеры родители будущего поэта:
   а\ дали прекрасное домашнее образование.
   б\ отдали сына учиться в кадетский корпус.
   в\ отдали сына учиться в Царскосельский Лицей.

4. Неизгладимый след в сознании Саши оставили: а\ родители.
   б\ Отечественная война 1812 года.
   в\ учителя.

5. Еще в Лицее у подростка родились: а\ стихи «1812 год».
   б\ стихи «Воспоминания в Царском Селе».
   в\ стихи «У Лукоморья».

6. После окончания Лицея: а\ уезжает на службу.
   б\ поступает на государственную службу.

в\ ведет светскую жизнь и много пишет.

7. Первое большое произведение: а\ поэма «Руслан и Людмила».
б\ поэма «Ромео и Джульетта».
в\ поэма «Бородино».

8. Прослушав ее, Жуковский посчитал, что: а\ поэт еще молод.
б\ его победил ученик.
в\ поэма еще не готова.

9. Вскоре Пушкин становится одним из: а\ гусаров.
б\ студентов.
в\ лучших русских поэтов того времени.

10. Везде «ходили по рукам»: а\ царские указы.
б\ «вольные стихи» и эпиграммы.
в\ анекдоты.

11. Ознакомившись со стихами поэта, царь: а\ сослал его на юг в ссылку.
б\ выразил благодарность.
в\ очень обрадовался.

12. Ссылка поэта проходила в: а\ Сибири.
б\ Екатеринославе, Кишинёве, Одессе.
в\ на Кавказе и Урале.

13. Через три года новая ссылка в: а\ Бородино.
б\ Полтаву.
в\ Михайловское.

14. Жизнь в отцовском имении ему казалась: а\ раем.
б\ «заточением».
в\ санаторием.

15. В годы ссылки ему удалось: а\ повзрослеть.
б\ жениться.
в\ соприкоснуться с простым народом.

16. И всегда рядом с ним находилась: а\ дружеская компания.
б\ его старая няня.
в\ жена.

17. Как в далекие детские годы, он жадно слушает: а\ её сказки и песни.
б\ музыку.
в\ стихи друзей.

18. 14 декабря 1825 года произошло: а\ сражение с Наполеоном.
б\ восстание декабристов.
в\ встреча с родителями.

19. В нём участвовало много: а\ народу.
б\ писателей и поэтов.
в\ лицейских друзей Пушкина.

20. Царь вызвал поэта в Москву и решил: а\ испытать его.
б\ проверить его.
в\ приблизить его к себе.

21. На вопрос царя об отношении к восстанию 14 декабря Пушкин: а\ возмутился
б\ поддержал декабристов
в\ ушел от ответа

22. А.С. Пушкин погиб на дуэли в: а\ 37 лет
б\ 73 года
в\ 47 лет

23. А.С. Пушкин является: а\ самым молодым поэтом
б\ самым ярким поэтом
в\ родоначальником русской классической литературы

## Тест по биографии М.Ю.Лермонтова, 8 класс

1. Родился поэт: а\ в 1914 году.

б\ в 1814 году.
в\ в 1841 году.

2. М.Ю.Лермонтов представляет собой явление:
а\ русской литературы.
б\ мировой литературы.
в\ русской и мировой литературы.

3. До тринадцати лет Мишу воспитывала: а\ бабушка
б\ отец
в\ родители

4. в имении: а\ Михайловское Псковской губернии.
б\ Тарханы Пензенской губернии.
в\ Константиново Рязанской губернии.

5. С 13 лет мальчик учился в Москве в: а\ гимназии.
б\ университете.
в\ пансионе и на словесном отделении университета.

6. Будущий поэт был вынужден уйти из университета:
а\ из-за болезни.
б\ из-за своего независимого поведения.
в\ из-за родственников.

7. Пришлось переехать: а\ в Петербург
б\ за границу
в\ в имение бабушки

8. и поступить: а\ в другой университет.
б\ в юнкерское училище.
в\ в художественное училище.

9. После гибели Пушкина Лермонтов написал стихи: а\ «Смерть поэта».
б\ «Месть поэту».
в\ «Воззвание к революции».

10. В Лермонтове увидели сразу: а\ соратника Пушкина.

б\ преемника Пушкина.
в\ родственника Пушкина.

11. Эти стихи Лермонтова: а\ удивили общество.
б\ потрясли общество.
в\ обрадовали общество.

12. В ответ на эти стихи в Зимнем дворце возникло: а\ дело о поэте
б\ дело о «неодобрительных стихах»
в\ дело о «непозволительных стихах»

13. и последовал приказ: а\ о ликвидации стихов.
б\ об отправке поэта на войну с горцами.
в\ о ликвидации поэта.

14. Первым его произведение было напечатано: а\ драма «Карнавал».
б\ драма «Представление».
в\ драма-пьеса «Маскарад».

15. Пьеса была: а\ встречена хорошо.
б\ запрещена.
в\ поставлена в театре.

16. Весь 1937 год он провел в: а\ ссылке на Кавказе.
б\ больнице.
в\ тюрьме.

17. Там он продолжал: а\ болеть.
б\ писать.
в\ злиться.

18. Растущая слава поэта: а\ радовала всех.
б\ мешала ему писать.
в\ раздражала аристократию.

19. Когда вышел в свет роман «Герой нашего времени» Лермонтова:
а\ снова отправили лечиться.
б\ приговорили к новой ссылке на Кавказ.

в\ посадили в тюрьму.

20. В кровопролитных боях Лермонтов: а\ проявил мужество.
б\ не участвовал.
в\ был ранен.

## Тест по биографии И.А КРЫЛОВА, 8 класс

1. И.А Крылов родился: а\ 1769 году.
б\ 1869 году.
в\ 1844 году.
2. Его мать: а\ образованная женщина.
б\ простая женщина, без образования, умная и добрая.
в\ из богатой семьи.

3. После ранней смерти отца семья:
а\ продолжала жить, как прежде.
б\ стала жить еще лучше.
в\ осталась без средств к существованию.

4. Призвание к литературе проявилось: а\ поздно.
б\ очень рано.
в\ во взрослом состоянии.
5. Вначале Крылов писал: а\ комедии и стихи
б\ рассказы
в\ пьесы

6. а прославился своими: а\ песнями.
б\ баснями.
в\ балладами.

7. Всю свою энергию поэт отдавал: а\ семье и писанию басен.
б\ службе государю и писанию басен.
в\ службе в Публичной библиотеке и писанию басен.

8. Басни Крылова это: а\ короткие рассказы.
б\ короткие стихотворные рассказы.
в\ короткие стихотворные рассказы сатирического характера.

9. По басням Крылова можно: а\ воссоздать историю России.
б\ следить за культурой России.
в\ следить за судьбой автора.

10. Главные герои в его баснях: а\ простые люди.
б\ звери.
в\ богатые люди.

12. Главная мысль басни всегда заключена: а\ в начале.
б\ в конце.
в\ в морали.

13. В память о баснописце в Петербурге установлен: а\ музей.
б\ памятник.
в\ проспект.

## Тест по биографии Н.А. НЕКРАСОВА, 8 класс

1. Н.А.Некрасов родился: а\ 21 декабря 1810 года.
б\ 10 декабря 1821 года.
в\ 12 декабря 1821 года.

2. Он провел свое детство в: а\ ярославском имении Вышаково.
б\ подмосковном имении Хотьково.
в\ ярославском имении Грешневе.

3. Его отец был: а\ богатый помещик.
б\ небогатый помещик.
в\ крестьянин.

4. Недалеко от усадьбы протекала река: а\ Волга.
б\ Днепр.
в\ Вятка.

5.Выбравшись тайком за ограду, мальчик: а\ шалил и хулиганил.
б\ знакомился с рабочими.
в\ убегал далеко.

6. Вместе с другими ребятами: а\ лазил по чужим огородам.
б\ собирал грибы и ягоды.
в\ жадно слушал рассказы и песни бывалых людей.

7. Так с детства Некрасову стали близки: а\ воровские привычки и бродяжничество.
б\ народная жизнь и народная речь.
в\ приключения и романтика.

8. Детские воспоминания связаны с: а\ великой русской рекой Волгой.
б\ няней
в\ бабушкой.

9. Испытал первое глубокое горе, когда: а\ потерял игрушку.
б\ когда увидел бурлаков.
в\ услышал страшную сказку.

10.Они: а\ работали и напевали песню.
б\ заготавливали лес.
в\ стонали от невыносимо тяжелой работы.

11. Рано открылись Некрасову: а\ красота природы.
б\ бедственное положение простого народа.
в\ безнадежность жизни.

12. В родной семье ему: а\ жилось очень горько.
б\ не оказывали внимания.
в\ не доверяли.

13. Его отец, как и многие помещики, был: а\ образованный и интеллигентный.
б\ невежественный, грубый и буйный.
в\ тихий и скромный.

14. Он не только бил своих крестьян, но и: а\ соседей.
б\ животных.
в\ угнетал всю семью.

15. Мать поэта была: а\ пугливая, тихая и безропотная женщина.
б\ любящая, добрая женщина.
в\ скромная незаметная женщина.

16. Она всегда бесстрашно: а\ заступалась за крестьян и детей.
б\ пускалась в дальние путешествия.
в\ вступала в драку с любым мужиком.

17. Раздраженный от этого, отец: а\ запирался у себя в кабинете.
б\ набрасывался с кулаками на жену.
в\ выгонял всех из дому.

18. Мальчик видел мамины слезы и: а\ прятался в дальней комнате.
б\ убегал подальше от дома.
в\ горевал вместе с ней.

19. Не было другого поэта, как Некрасов, который так часто:
а\ писал письма матери..
б\ с любовью воскрешал в своих стихах образ матери.
в\ писал об отце.

20. В годы учения в гимназии будущий поэт полюбил: а\ книги.
б\ рисовать.
в\ девушку.

21. Там же: а\ тайком встречался с девушкой.
б\ тайком сочинял стихи и мечтал их напечатать.
в\ тайком мечтал о путешествиях.

22. Стихи Некрасова написаны: а\ торжественно.
б\ весело и радостно.
в\ прекрасным, певучим и простым языком.

# Тест по биографии И.С. НИКИТИНА, 8 класс

1. Полное имя поэта: а\ Иван Никитич.
   б\ Савва Иванович.
   в\ Иван Саввич.

2. Он родился в городе: а\ Рязань
   б\ Воронеж
   в\ Смоленск

3. в семье: а\ богатого торговца.
   б\ богатого помещика.
   в\ бедного торговца.

4. Отец имел: а\ лавку.
   б\ завод и лавку.
   в\ завод.

5. Мальчик учился в: а\ духовном училище.
   б\ семинарии.
   в\ духовном училище и семинарии.

6. Мечтал дальше: а\ учиться в гимназии.
   б\ учиться в университете.
   в\ стать торговцем как отец.

7. Вскоре отец: а\ разорился,
   б\ умер,
   в\ уехал заграницу,

8. а мать: а\ вышла замуж повторно.
   б\ умерла.
   в\ ушла из семьи.

9. Пришлось стась: а\ священником.
   б\ содержателем постоялого двора.
   в\ торговцем.

10. Детство и юность будущего поэта были: а\ беззаботны
б\ полны приключений.
в\ безрадостны.
11. Что такое грамота, он узнал от: а\ отца.
б\ сапожника.
в\ матери.

12. Мальчик рано пристрастился к: а\ чтению.
б\ воровству.
в\ ремеслу.

13. Стихи начал писать: а\ в детстве.
б\ в семинарии.
в\ на постоялом дворе.
14. И был вынужден таить от всех: а\ лишний кусок хлеба,
б\ деньги,
в\ свою склонность к литературе,

15. чтобы не стать: а\ гордецом.
б\ предметом насмешек.
в\ изгнанником.

16. Печатным первенцем Никитина стало: а\ стих-е «Русь».
б\ стих-е «Утро».
в\ стих-е «Мама».

17. Друзья помогли ему приобрести: а\ книги.
б\ книжный магазин.
в\ печатный станок.

18. Рядом он открыл для горожан: а\ мастерскую.
б\ типографию.
в\ библиотеку.

19. Ею можно было пользоваться: а\ тайно.
б\ бесплатно.
в\ за небольшую цену.

20. Тяжелое детство: а\ подорвало здоровье.
б\ не прошло даром.
в\ прошло бесследно.

21. Никитин умер: а\ совсем старым.
б\ молодым.
в\ в пожилом возрасте.

22. Ему было: а\ 47
б\ 27
в\ 37

23. Лирический дар Никитина проявился в стихах: а\ о любви
б\ о природе
в\ о Родине.

## Тест по биографии И.С.ТУРГЕНВА, 8 класс

1. Тургенев родился: а\ 06 июня 1799 года
б\ 28 октября 1818 года
в\ 5 января 1825 года

2. в городе: а\ Орел
б\ Москва
в\ Санкт-Петербург

3. в семье: а\ торговца.
б\ помещика.
в\ крестьянина.

4. Мать Тургенева: а\ была приятной женщиной.
б\ была высокообразованной.
в\ умела «оскорблять, унижать, сделать человека несчастным».

5. Отец Тургенева: а\ детьми не занимался.
б\ много уделял внимания воспитанию детей.

в\ считал, что образование не обязательно.

6. И.С. с детства отличался: а\ сердечностью, искренностью.
б\ молчаливостью и замкнутостью.
в\ драчливостью, любил побегать.

7. Только ему удавалось: а\ отлынивать от обязанностей.
б\ смягчить нрав матери.
в\ избегать наказаний.

8. Мальчик очень рано увлекся: а\ спортом.
б\ лошадьми.
в\ книгами.

9. Также проявились блестящие способности: а\ к музыке.
б\ к языкам.
в\ живописи.

10. Через всю жизнь пронес он любовь: а\ к Пушкину.
б\ к матери.
в\ к отцу.

11. Тургенев получил образование: а\ в гимназии.
б\ в университете.
в\ в семинарии.

12. Ещё студентом: а\ женится.
б\ покупает дом
в\ пишет стихи, работает над драматической поэмой.

13. Образование: а\ больше не продолжает.
б\ продолжает в Берлинском университете.
в\ становится ненужным.

14. Заграницу с ним отправляется: а\ крепостной фельдшер Порфирий.
б\ слуга Порфирий.

в\ брат Порфирий.

15. Порфирий медленно, но упорно: а\ следил за Тургеневым.
б\ овладевал чужим языком.
в\ познавал иностранную культуру.

16. Порфирий, прослушав полный курс медицины, стал: а\ барином.
б\ интеллигентом.
в\ знающим врачом.

17. После университета Тургенев советовал ему: а\ учиться дальше.
б\ остаться в Германии.
в\ строить больницу.

18. Порфирий Тимофеевич Кудряшов: а\ вернулся в Россию
б\ остался на чужбине
в\ продолжал учиться

19. и стал в уезде: а\ знатным человеком.
б\ лучшим врачом.
в\ совсем незаметным.

20. Крепостное право Тургенев: а\ одобрял.
б\ поощрял.
в\ не одобрял.

## Тест по биографии Л.Н.Толстого, 8 класс

1. Л.Н.Толстой родился и провел свое детство в: а\ городе Казани.
б\ пригороде Москвы.
в\ деревне Ясная Поляна.

2. Мать свою: а\ он хорошо помнил.
б\ он не помнил, т.к. она умерла, когда ему было 1,5 года.
в\ помнил смутно.

3. После смерти матери в семье: а\ сохранялись тесные и теплые отношения.
б\ начался раздор.
в\ семья распалась.

4. Лучшие его воспоминания в жизни были связаны: а\ с матерью.
б\ с братом Николаем.
в\ с крестьянскими детьми.

5. В 1937 году семья переезжает: а\ в Москву.
б\ в Казань.
в\ в Москву, а потом в Казань.

6. В Казани Толстой учится: а\ в гимназии.
б\ в университете на восточном и юридическом факультете.
в\ занимается самообразованием.

7. Там же он посещает: а\ балы и великосветские собрания.
б\ библиотеку.
в\ ночлежный дом.

8. Будущий писатель держится в обществе: а\ просто и свободно.
б\ угловато и застенчиво.
в\ вполне светским человеком.

9. Уже тогда он глубоко задумывается: а\ о женитьбе,
б\ о писательской деятельности,
в\ о жизни и смысле человеческого существования,

10. и едет в Ясную Поляну, чтобы: а\ жениться.
б\ помогать бедным.
в\ писать книги.

11. Его первые рассказы и повести отразили: а\ впечатления от войны на Кавказе.
б\ воспоминания о детстве.
в\ его мечты.

12. В 1856 году Толстой: а\ заболел.

б\ вышел в отставку.
в\ принял серьезное решение.

13. В 1862 году Л.Н.: а\ уехал заграницу.
б\ вернулся на Кавказ.
в\ женился на Софье Берс.

14. Когда они переехали в Москву, его интересует: а\ жизнь богатых.
б\ жизнь бедных.
в\ только семья.

15. Посетив ночлежный дом, Толстой сталкивается: а\ с ужасающей нищетой.
б\ с грубостью.
в\ со старым другом.

16. После этого он ощущал: а\ жалость к простому народу.
б\ чувство собственной вины перед народом.
в\ ненависть к простому народу.

17. Он принимает решение: а\ больше не посещать таких заведений.
б\ уйти полностью в литературу.
в\ изменить свою повседневную жизнь.

18. Чтобы найти выход считал, что: а\ нужна революция.
б\ надо прежде всего трудиться.
в\ надо раздать все народу.

19. Отныне Л.Н.Толстой: а\ все делал сам.
б\ раздавал деньги народу.
в\ призывал к революции.

20. Последние годы его жизни были заполнены: а\ заботами о детях.
б\ трудом.
в\ бездельем.

21. Похоронен Л.Н.Толстой в своем имении: а\ Чудесная поляна.
б\ Светлая Поляна
в\ Ясная Поляна.

22. Сейчас там обустроен: а\ детский лагерь.
б\ музей-усадьба.
в\ Дом культуры.

## Тест по биографии А.П. Чехова, 8 класс

1. Чехов родился: а\ 03.01.1860.
б\ 30. 01.1806.
в\ 30.01.1860.

2. Местом рождения был город: а\ Москва.
б\ Таганрог.
в\ Петербург.

3. Его отец был: а\ ремесленником.
б\ помещиком.
в\ торговцем.

4. Детство Антона Павловича было: а\ беззаботным.
б\ счастливым.
в\ тяжелым.

5. Кроме него в семье были: а\ 2 сестры.
б\ 2 брата и сестра
в\ 2 брата.

6. Работать Чехов начал: а\ после учебы.
б\ повзрослев.
в\ в детстве.

7. Одновременно учебу в гимназии мальчик совмещал:
а\ с торговлей в лавочке
б\ с молитвами
в\ с работой в лавке и бесконечными молениями

8. Кроме этого Антона обучали ремеслу: а\ портного
б\ столяра
в\ плотника

9. Его обучали быть: а\ вежливым с покупателями
б\ порядочным торговцем
в\ ловким и хитрым продавцом

10. Чехов увлекся театром и литературой: а\ рано
б\ в Москве
в\ после учебы

11. Первые стихи написал для рукописного журнала: а\ студентом
б\ работая врачом
в\ гимназистом

12. В 1875 году семья переезжает из Таганрога в: а\ Тверь
б\ Петербург
в\ Москву

13. Антон остается один в Таганроге, чтобы: а\ продолжить торговлю
б\ закончить гимназию
в\ жениться

14. Закончив гимназию, едет в Москву и поступает в университет на:
а\ медицинский факультет
б\ театральный
в\ литературный

15. Он любил медицину, но был единственным кормильцем семьи поэтому: а\ грузил вагоны
б\ портняжничал
в\ писал короткие рассказы

16. В коротких рассказах писал: а\ о любви
б\ о себе
в\ о жизни простого человека

17. Чехов достиг необыкновенного мастерства:

а\ писал долго и длинно
б\ писал кратко, точно и выразительно
в\ писал красиво и захватывающе

18. А.П. Чехов мечтал о

а\ дружбе среди народов
б\ свободе и братстве
в\ счастье для простого народа

## Тест по биографии В.Г. Короленко, 8 класс

1. Короленко родился и вырос:
а\ на Украине.
б\ в Белоруссии.
в\ в Молдавии.

2. Отец его:
а\ Виссарион
б\ Галактион
в\ Ардальон

3. работал: а\ в канцелярии писарем.
б\ преподавателем в гимназии.
в\ уездным судьей.

4. Володя закончил учебу в гимназии:
а\ с большим трудом.
б\ с серебряной медалью.
в\ недоучившись.

5. Обстановка в гимназии – это:
а\ наказания, доносы, обыски,
б\ свободная деятельность учащихся,

в\ вольнодумство,

6. не могли заглушить в юноше:
а\ чувство голода.
б\ жажду знаний.
в\ чувство ответственности.

7. Познакомившись с русской литературой, стал считать её:
а\ своим учителем.
б\ своей матерью.
в\ своей родиной.

8. После гимназии началась студенческая жизнь:
а\ полная счастья.
б\ полная нужды, тяжелого труда.
в\ полная новых планов, идей, мечтаний.

9. Из-за нищеты пришлось:
а\ менять высшие учебные заведения.
б\ жить в тесных условиях.
в\ просить помощи у друзей.

10. В конце концов Короленко:
а\ ушел работать на завод.
б\ не удалось закончить высшее образование.
в\ отчислили за прогулы.

11. Участие Короленко в революционных кружках:
а\ награждалось.
б\ приветствовалось окружающими.
в\ закончилось арестом и ссылками.

12. Пять долгих и тяжелых лет провел Короленко:
а\ в армии.
б\ в ссылке.
в\ на курорте.

13. Жизнь ссыльного дала ему возможность познакомиться:
а\ с жизнью и бытом простого народа.
б\ новыми друзьями.
в\ с дорогами России.

14. Именно в ссылке проявляется его:
а\ жизнелюбие.
б\ писательский талант.
в\ любовь к Родине.

15. С 1885 года в столице регулярно:
а\ гостит у своих родных.
б\ появляется на балах.
в\ печатаются рассказы и очерки.

16. Герои его рассказов:
а\ богатые люди.
б\ простые, талантливые люди.
в\ отражают его жизнь.

17. В своих произведениях писатель ищет ответ на вопрос:
а\ «Для чего создан человек?»
б\ «Когда наступит всеобщее благоденствие?»
в\ «Почему есть бедные и богатые?»

## ТЕСТ «Биография С.А. Есенина», 8 класс

1. С.А.Есенин родился в семье:
а\ крестьянина

б\ помещика
в\ интеллигентной

2. В селе:
а\ Александрово Рязанской губернии
б\ Константиново Рязанской Губернии
в\ Есенино Рязанской губернии

3. Образование свое:
а\ не получил
б\ получил только от родных
в\ получил сначала в земском училище, потом - в школе

4. Он стремится к:
а\ вольной жизни, безответственной
б\ знаниям, к культуре, читает классиков литературы
в\ труду, ремеслу, разным хитрым поделкам

5. В родном селе его окружала:
а\ опека родных и близких
б\ неугомонность товарищей по баловству
в\ живописная бескрайняя природа

6. Здесь на малой родине зародилась:
а\ его любовь к Родине, природе
б\ мечта увидеть мир
в\ его любовь к простой девушке

7. Дед Есенина знал:
а\ тайны колдовства
б\ множество народных песен и часто их пел внуку
в\ секреты лечения травами

8. Бабушка Серёже:
а\ постоянно лечила ссадины и занозы
б\ часто делала замечания за шалости
в\ рассказывала сказки

9. Мать поэта, Татьяна Фёдоровна, тоже:
а\ была знахаркой
б\ была песенницей
в\ была травницей

10. В 1912 году:
а\ едет в Москву
б\ сильно заболевает
в\ погибает

11. Вся жизнь Есенина посвящена:
а\ борьбе за жизнь
б\ поэзии
в\ поискам любви

12. С большой любовью и нежностью он писал о:
а\ любви
б\ матери
в\ о Родине, о природе, обо всём живом на земле

## ТЕСТ «Биография К.Г.Паустовский», 8 класс

1. К.Г.Паустовский родился в городе:
а\ Москва
б\ Санкт-Петербург
в\ Киев

2. Детство прошло в:
а\ Белоруссии
б\ Молдавии
в\ Киеве

3. Семья К.Г. была:
а\ немногочисленная
б\ маленькая
в\ большая

4. В семье любили заниматься:
а\ кулинарией
б\ искусством
в\ рукоделием

5. Когда Костя был в 6 классе гимназии:
а\ семья распалась
б\ погибли родители
в\ началась революция

6. Мальчику пришлось:
а\ идти «в люди»
б\ зарабатывать самому
в\ бросить гимназию

7. Первый рассказ напечатали в журнале:
а\ после 1 мировой войны
б\ когда К.Г.пошёл на войну
в\ когда К.Г. учился в гимназии

8. Первая мировая война:
а\ прошла мимо него
б\ оставила свой след
в\ заставила стать санитаром

9. Своё творчество посвятил:
а\ приключениям и путешествиям
б\ простым советским людям
в\ детективам