

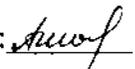
**МОУ «Большелычакская СШ»**

**Фроловского муниципального района Волгоградской области**

**«Рассмотрено»**

на ШМО учителей гуманитарного цикла

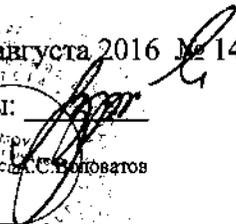
Протокол от «29» августа 2016 №1

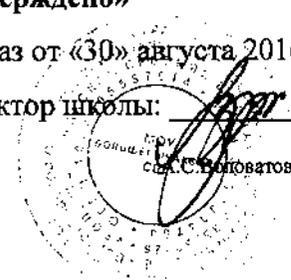
Руководитель ШМО: 

А.И.Шахова

**«Утверждено»**

Приказ от «30» августа 2016 № 143

Директор школы: 



**Рабочая программа  
учебного курса по русскому языку  
для 8 класса**

**Автор-составитель: А.И.Шахова**

**2016 – 2017 учебный год**

## Пояснительная записка

Данная программа реализует основные идеи Федерального образовательного государственного стандарта основного общего образования (базовый уровень) и Программы по русскому языку для 5–9 классов (авторы Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова и др.; учебник «Русский язык. 8 класс» под редакцией Л. М. Рыбченковой. — М.: «Просвещение», 2013). Программа составлена для учащихся 8 класса и рассчитана на 102 часа. Учебник соответствует требованиям общеобразовательного стандарта второго поколения по русскому языку для школ с русским (родным) языком обучения. Программа по русскому языку для 8 класса основной общеобразовательной школы является продолжением реализации основных идей ФГОС основного общего образования нового поколения. Её характеризуют направленность на достижение результатов освоения курса русского языка не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета «Русский язык».

Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе и разработана на основе программы ОУ по русскому языку, созданной с учётом:

- программы *духовно-нравственного развития* и воспитания личности гражданина России;
- фундаментального ядра содержания общего образования по русскому языку;
- требований к результатам освоения *основной образовательной программы* основного общего образования;
- программы развития УУД.

Содержание данной программы направлено на реализацию следующих целей изучения русского (родного) языка в основной общеобразовательной школе:

- *воспитание* духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания; человека, любящего свою родину, свой народ, знающего родной язык и культуру своего народа и уважающего традиции и культуры других народов;
- *воспитание уважения к родному языку*, сознательного отношения к нему как к явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как *средством общения* в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, сотрудничеству, позитивному диалогу, содержательным компромиссам; потребности в речевом самосовершенствовании;
- овладение навыками *самостоятельной учебной деятельности*, самообразования, важнейшими общеучебными умениями и УУД (формулировка цели, планирование деятельности, осуществление речевого самоконтроля и самокоррекции, поиск, анализ и преобразование информации из разных источников, информационная переработка текста и др.);
- освоение *первоначальных знаний* об устройстве языковой системы и её закономерностях, стилистических ресурсах и основных

нормах русского литературного языка; развитие навыка опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе *культурой устной и письменной речи*, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; активное обогащение словарного запаса, совершенствование умений применять приобретённые знания и навыки в процессе *речевого общения* в учебной и повседневной деятельности.

### **Характеристика программы**

Значение *русского языка как учебного предмета* определило основные особенности программы:

- актуализация его *метапредметной* функции;
- *интеграция* процессов изучения языка и развития коммуникативной компетенции учащихся, совершенствования познавательной деятельности;
- усиление *аксиологической* направленности на основе расширения культурно-исторической составляющей.

Осуществляя компетентностный и системно-деятельностный принципы образования, программа направлена на социальное, личностное, познавательное и коммуникативное развитие личности на основе формирования УУД:

- *личностных*, обеспечивающих самоопределение человека;
- *регулятивных*, обеспечивающих организацию учебной деятельности;
- *познавательных*, включающих общеучебные действия;
- *коммуникативных*, обеспечивающих социальную компетентность.

Реализация *когнитивно-коммуникативного* подхода предопределила направленность программы на сбалансированное совершенствование всех видов речевой деятельности, выдвижение текста в качестве центральной единицы обучения русскому языку, что позволяет представлять изучаемый языковой материал в коммуникативном пространстве.

Особенностью программы является усиление *аксиологической* направленности изучения предмета, раскрывающей феномен русского языка как одной из значимых культурных ценностей, воспитывающей уважительное, сознательное отношение к родному языку, в связи с чем в курсе актуализирована *культурно-историческая* составляющая.

### **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

План ОУ предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 8 классе в объеме **102** часа.

### **Результаты изучения предмета «Русский язык»**

*Личностные:*

- 1) понимание русского языка как одной из основных *национально-культурных* ценностей русского народа;

- 2) осознание *эстетической ценности* русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе *речевого общения*.

*Метапредметные:*

- 1) владение всеми видами *речевой деятельности*;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по *другим учебным предметам*;
- 3) *коммуникативно-целесообразное* взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи.

*Предметные:*

- 1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке РФ, средстве межнационального общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности;
- 4) усвоение основ научных знаний о родном языке;
- 5) освоение базовых понятий лингвистики;
- 6) проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста;
- 7) осознание эстетической функции родного языка.

## **Содержание программы**

*Речь и речевое общение*

1. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая.
2. Понимание основных особенностей устной и письменной речи. Владение различными видами *монолога и диалога*. Понимание *коммуникативных* целей говорящего в разных ситуациях общения.

*Речевая деятельность*

1. Виды речевой деятельности: *чтение, аудирование, говорение, письмо*.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в соответствии с *ситуацией речевого общения*. Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности.

### Текст

1. Основные признаки текста. Тема, основная мысль текста. Средства связи предложений и частей текста. *Функционально-смысловые* типы речи: описание, повествование, рассуждение. *План* текста и *тезисы* как виды информационной переработки текста.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Создание текстов различного *типа, стиля, жанра*.

### Функциональные разновидности языка

1. Разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык *художественной литературы*.
2. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи.

### Общие сведения о языке

1. Русский язык – *национальный* язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык международного общения. Русский язык – язык художественной литературы. *Лингвистика* как наука о языке.
2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание красоты, богатства, выразительности русского языка.

### Фонетика и орфоэпия

1. Звук как единица языка. Система *гласных и согласных* звуков. Изменение звуков в речевом потоке. *Орфоэпия* как раздел лингвистики.
2. Объяснение с помощью элементов *транскрипции* особенностей произношения и написания слов. Нормативное произношение.

### Графика

1. Соотношение *звука и буквы*.
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова.

### Морфемика и словообразование

1. Морфема как минимальная значимая единица языка. *Словообразующие и формообразующие* морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Основные способы образования слов.
2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Определение основных способов словообразования. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике *правописания*.

### Лексикология и фразеология

1. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. *Однозначные и многозначные* слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы.
2. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Проведение лексического разбора слов.

### Морфология

1. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные и служебные части речи.
2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение *морфологического разбора* слов разных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике *правописания*.

### Синтаксис

1. *Словосочетание и предложение* как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные и второстепенные члены. Структурные типы *простых* предложений. Предложения *осложненной* структуры. *Сложные* предложения.
2. Проведение *синтаксического разбора* словосочетаний и предложений. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Применение синтаксических знаний и умений в практике *правописания*.

*Правописание: орфография и пунктуация*

1. Понятие *орфограммы*. Правописание гласных и согласных, ъ и ь знаков. Слитные, дефисные и отдельные написания. *Знаки препинания* и их функции.
2. Овладение *орфографической и пунктуационной зоркостью*. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Использование *орфографических словарей* и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

### Учебно-тематическое планирование

Раздел программы	Темы	Всего часов	В том числе		
			изучение нового	р/р	к/р
Введение	Речь. Речевое общение. Текст	13	10	3	-
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	Виды и средства синтаксической связи	8	7	1	-
	Двусоставные предложения	15	12	2	1
	Односоставные предложения	13	12	-	1
	Простое осложнённое предложение	45	29	10	6
	Способы передачи чужой речи	8	7	1	-
Итого		102	77	17	8

### **Учебное и учебно-методическое обеспечение**

*Для учащихся:*

Русский язык. Рабочая тетрадь. 8 класс. В 2 ч. Авторы: Л. М. Рыбченкова, Т. Н. Роговик. - М.: Просвещение, 2015.

*Для учителя:*

1. Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — М.: Просвещение, 2015. — 159 с. (Академический школьный учебник).
2. Рыбченкова Л. М. Русский язык. Рабочие программы. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова. — М.: Просвещение, 2011. — 108 с.
3. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5–9 классы: проект. — 3-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2011. — 112 с. (Стандарты второго поколения).
4. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы. — М.: Просвещение, 2009. — 4-е изд.
5. Соловьёва Н. Н. Русский язык. Диктанты и изложения.— М.: Просвещение, 2010.

### **Материально-техническое и информационное оснащение**

1. АРМ учителя, интерактивная доска.
2. ЭОР: Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов  
(адрес в интернете: <http://school-collection.edu.ru/catalog>).

**Календарно-тематическое планирование  
1 полугодие**

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		предметный	УУД		
<b>Введение (10 часов + 3 развития речи)</b>									
1-2	Что такое культура речи (§1)		Речь как отражение культуры человека. Речевые нормы.	Материал п. 1, разбивка на кластеры, анализ текста у. 1, работа со схемой и таблицей у. 2, практикум у. 4-8, самостоятельная работа у. 10-12.	Работа в парах, группах, коллективное обсуждение.	Умение анализировать и оценивать устные и письменные высказывания.	Личностные (Л): мотивация к изучению русского языка. Регулятивные (Р): постановка учебной задачи. Познавательные (П): смысловое чтение, работа с информацией. Коммуникативные (К): соблюдение норм речи	Мини-презентации «Качества речи».	§1, у. 9
3-4	Р/р Сочинение-рассуждение		Типы речи.	Тексты у. 13, работа над планом, «Советы помощника».	Самостоятельная работа.	Умение создавать текст с учетом коммуникативной задачи, выразить свою позицию,	Мотивация к учению (Л), планирование последовательности действий (Р), поиск информации (П),		§2, у. 14, 15

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		предметный	УУД		
						аргументировать её.	владение письменной речью (К).		
5	Текст и его структура (§2)		Текст.	Материал п. 2, орфографический тренинг, актуализация знаний у. 15, «Советы помощника», работа с текстом у. 16.	Коллективная работа. Чтение, говорение, письмо, работа с кластером в парах.	Повторение понятий «текст, тема текста, главная мысль текста».	Постановка учебной задачи (Р), просмотровое и смысловое чтение (П), владение всеми видами речевой деятельности (К).	Презентация «Сжатие текста».	У. 18
6-7	Средства и способы связи предложений в тексте (§2)		Лексические и грамматические средства связи.	Работа с таблицей у. 19, составление кластера по теории с.16-17, анализ текста в группах.	Коллективная работа, работа в группах.	Умение определять и использовать лексические и грамматические средства связи текста.	Планирование последовательности действий (Р), классификация, конкретизация (П), участие в коллективном обсуждении (К).	Презентация «Лексические и грамматические средства связи».	У. 21
8-9	Функциональные разновидности современного русского языка.		Функциональные разновидности языка.	Анализ текста у. 22, составление кластера по теории с. 18-19, практикум у.	Работа в командах.	Умение устанавливать принадлежность текста к определённой функциональ	Постановка учебной задачи, выдвижение аргументов (Р), умение	Презентация «Функциональные разновидности языка».	У. 29 (1)

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		предметный	УУД		
	Публицистический стиль (§3)			25, 27, «Советы помощника», у. 32.		ой разновидности языка.	участвовать в коллективном обсуждении (К).		
10	Р/р Сочинение-рассуждение на публицистическую тему		Публицистический стиль речи.	Материал у. 28, дополнительный материал для обсуждения.	Самостоятельная работа.	Умение создавать текст с учетом коммуникативной задачи, выражать свою позицию, аргументировать её.	Мотивация к учению (Л), планирование последовательности действий (Р), поиск информации (П), владение письменной речью (К).		§4
11	Научный стиль (§4)		Функциональные разновидности языка.	Анализ языкового материала у. 32, составление кластера по теории с. 25, у. 36, работа с текстом у. 37.	Коллективная работа, работа в парах с кластером.	Умение устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка.	Постановка учебной задачи (Р), выдвижение аргументов, навык анализа (П), умение полно и точно выразить мысли (К).	Видеоряд к у. 32.	П. 11, У. 40
12-13	Урок-практикум по теме «Текст. Функциональные		Функциональные разновидности языка.	Материал у. 40, творческое задание.	Беседа, работа в парах, микрогруппе (алгоритм).	Умение опознавать причастие как особую форму глагола.	Планирование последовательности действий (Р), поиск		У. 49

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		Планируемый результат предметный	УУД		
	разновидности языка»						информации (П), владение письменной речью (К).		
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (75 часов + 14 развития речи)</b>									
<b>Виды и средства синтаксической связи</b>									
14-15	Синтаксис как раздел грамматики. Виды и средства синтаксической связи (§4)		Разделы грамматики. (10 мин.)	Повторение темы «Служебные части речи», актуализация знаний у. 41, лингвистический эксперимент у. 42, составление кластера по теории с. 31, 32, повторение у. 43, практикум у. 46, 47.	Беседа, работа в парах, самостоятельная работа.	Углубление знаний о роли синтаксиса в формировании и выражении мысли.	Постановка учебной задачи (Р), универсальные логические действия (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).	Видеоряд к у. 43.	У. 44
16	Р/р Подробное изложение		Текст.	Материал у. 48, «Советы помощника».	Самостоятельная работа.	Умение составлять план текста, передавать содержание сжато и подробно.	Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий, осуществление	Видеоряд к у. 48.	Орфографический практикум §1-6

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		предметный	УУД		
							е самооценки (Р), смысловое чтение (П).		
17	Словосочетание, его структура и виды (§6)		Словосочетание как единица синтаксиса.	Словарный диктант, материал у. 49, составление кластера по теории с. 36, практикум у. 50, работа с текстом у. 51 (микротемы).	Беседа, работа в парах.	Умение выделять и анализировать словосочетания.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).	Презентация «Словосочетание».	У. 51 (2)
18-19	Типы связи слов в словосочетании (§7)		Словосочетание как единица синтаксиса.	Повторение темы «Местоимение», материал для наблюдений у. 52, составление кластера по теории с. 38-39, практикум у. 53-55.	Беседа, работа в парах.	Углубление знаний о видах подчинительной связи в словосочетании.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).	Презентация «Словосочетание».	У. 56, 57
20	Синтаксический разбор словосочетаний (§8)		Словосочетание как единица синтаксиса.	Материал с. 42, практикум у. 59, 60, работа с тестом у. 61.	Коллективная работа, работа в парах.	Умение анализировать и характеризовать словосочетания.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном	Презентация «Словосочетание».	У. 60 (второй текст)

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		предметный	УУД		
							обсуждении (К).		
21	Понятие о предложении (§9)		Предложение как единица синтаксиса.	Материал для наблюдений у. 62, практикум у. 63, 64, пересказ у. 84. (35 мин.)	Коллективная работа, работа в парах.	Умение определять коммуникативную функцию предложений.	Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П).	Видеоряд к у. 64.	У. 65
<i><b>Двусоставные предложения</b></i>									
22	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения (§10)		Главные и второстепенные члены предложения.	Актуализация знаний у. 66, практикум у. 67-69, работа с текстом у. 72.	Коллективная работа, работа в парах.	Умение определять способы выражения подлежащего.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	Видеоряд к у. 72.	У. 73
23	Р/р Сочинение-рассуждение		Типы речи.	Материал у. 73.	Самостоятельная работа.	Умение создавать текст с учетом коммуникативной задачи, выражать свою позицию, аргументировать её.	Мотивация к учению (Л), планирование последовательности действий (Р), поиск информации (П), владение письменной		У. 68

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		предметный	УУД		
							речью (К).		
24	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое (§11)		Главные члены предложения.	Повторение темы «Правописание глаголов», материал для наблюдения у. 74, начало составление кластера по теории с. 50, 51, практикум у. 75-77.	Работа в парах, в группе.	Умение определять виды и способы выражения сказуемого.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), умение участвовать в кол-лективном обсуждении (К).	Мини-проект «Виды сказуемого» (начало).	У. 77
25	Составное глагольное сказуемое (§12)		Главные члены предложения.	Материал для наблюдений у. 80, работа с кластером, практикум у. 81, текст у. 86.	Работа в парах, в группе.	Умение определять виды и способы выражения сказуемого.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), умение участвовать в кол-лективном обсуждении (К).	Мини-проект «Виды сказуемого» (продолжение).	У.84, 85
26	Составное именное сказуемое (§13)		Главные члены предложения.	Материал для наблюдений у. 87, работа с кластером, практикум у. 88, 89, текст у. 93.	Работа в парах, в группе.	Умение определять виды и способы выражения сказуемого.	Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий (Р), обобщение,	Мини-проект «Виды сказуемого» (окончание)	У. 92

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		предметный	УУД		
							классификация (П).		
27-28	Тире между подлежащим и сказуемым (§14)		Главные члены предложения.	Повторение темы «Написание не с различными частями речи», материал у. 94, работа таблицей, практикум у. 96-98, работа текстом у. 102.	Коллективная работа, работа в парах.	Умение анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.	Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П).		У.100,101
29	Второстепенные члены и их роль в предложении (§15)		Главные и второстепенные члены предложения.	Словарный диктант с грамматическим заданием, материал для наблюдения у. 103, практикум у. 104.	Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение определять виды второстепенных членов предложения и способы их выражения.	Определение основной и второстепенной информации, универсальные логические действия (анализ, сравнение) (П).	Мини-проект «Второстепенные члены предложения» (начало).	У. 105
30	Определение и его виды (§16)		Второстепенные члены предложения.	Материал у. 106, составление кластера по теории у. 108, 110, практикум у. 107, 109.	Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение определять способы выражения определений.	Определение основной и второстепенной информации, универсальные логические действия	Мини-проект «Второстепенные члены предложения» (продолжение).	У. 111

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		предметный	УУД		
							(анализ, сравнение) (П).		
31-32	Дополнение и его виды (§17)		Второстепенные члены предложения.	Материал у. 113, составление кластера по теории с. 72, практикум у. 114-117, разноаспектный анализ текста у. 119.	Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение определять способы выражения дополнений.	Определение основной и второстепенной информации, универсальные логические действия (анализ, сравнение) (П).	Мини-проект «Второстепенные члены предложения» (продолжение).	У. 118
33	Обстоятельств и его виды (§18)		Второстепенные члены предложения.	Материал у. 120, составление таблицы по теории с. 76-77, «Советы помощника», практикум у. 122-124.	Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение определять способы выражения обстоятельств.	Определение основной и второстепенной информации, универсальные логические действия (анализ, сравнение) (П).	Мини-проект «Второстепенные члены предложения» (окончание).	У. 126, Интернет
34	Р/р Сочинение-описание картины		Типы речи.	Материал у. 127, работа в сети Интернет.	Беседа, самостоятельная работа.	Умение создавать текст с учетом коммуникативной задачи, выражать свою позицию, аргументировать	Расширение фоновых знаний (Л), постановка учебной задачи (Р), поиск и извлечение	Картинка к у. 127.	У. 1

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи		Цифровые ресурсы	Д/з	
			теория	практика		Планируемый результат предметный	УУД			
						ь её.	необходимой информации (П), умение полно и точно выразить мысли (К).			
35	Повторение темы «Двусоставные предложения» (§19)		Предложение как единица синтаксиса.	Задания §19, разноаспектный анализ текста.	Коллективная работа, работа в парах.	Умение определять грамматическую основу и второстепенные члены предложения.	Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П).		У. 3	
36	Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения»		Предложение как единица синтаксиса.	Разноаспектный анализ текста.	Самостоятельная работа.	Умение определять грамматическую основу и второстепенные члены предложения.	Мотивация к учению (Л), формулирование цели деятельности (Р), извлечение необходимой информации (П), рефлексия (К).		Орфографический практикум §16-18	
<b>Односоставные предложения</b>										
37	Односоставные предложения.		Предложение как единица синтаксиса.	Словарный диктант с грамматически	Коллективная работа, работа в парах,	Умение опознавать односоставные	Постановка учебной задачи (Р),	Видеоряд к у. 131.	У. 134	

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		предметный	УУД		
	Главный член односоставного предложения (§20)			м заданием, актуализация знаний у. 128, практикум у. 129-132, «Советы помощника», редактирование текста у. 135.	самостоятельная работа.	е предложения.	сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).		
38-39	Основные группы односоставных предложений и их особенности (§21)		Односоставное предложение.	Материал у. 136, работа с таблицей у. 137, практикум у. 139, 140, «Советы помощника», разноаспектный анализ текста у. 141.	Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение сопоставлять разные виды односоставных предложений.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	Мини-проект «Односоставные предложения» (начало).	У. 141 (3)
40-41	Определенно-личные предложения (§22)		Односоставное предложение.	Повторение темы «Образование причастий», графический диктант, «Советы помощника», у. 142, практикум у. 144-147.	Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение сопоставлять разные виды односоставных предложений.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	Мини-проект «Односоставные предложения» (продолжение).	У. 143, 148
42-43	Неопределенно-личные		Односоставное предложение.	Орфографический тренинг,	Работа в парах, в группе (мини-	Умение сопоставлять	Постановка учебной	Мини-проект «Односостав	У. 151, 156

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		предметный	УУД		
	предложения (§23)			«Советы помощника», у. 150, практикум у. 152-155.	проект).	разные виды односоставных предложений.	задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	ные предложения » (продолжение).	
44	Обобщенно-личные предложения (§24)		Односоставное предложение.	Орфографический тренинг, у. 160, практикум у. 161-166, разноаспектный анализ текста у. 167.	Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение сопоставлять разные виды односоставных предложений.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	Мини-проект «Односоставные предложения » (продолжение).	У. 165, 168
45-46	Безличные предложения (§25)		Односоставное предложение.	Орфографический тренинг, «Советы помощника», у. 169, практикум у. 170-178, проверочная работа.	Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение сопоставлять разные виды односоставных предложений.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	Мини-проект «Односоставные предложения » (продолжение).	У. 174, 179, орфографический практикум §21-25
47	Назывные предложения (§26)		Односоставное предложение.	Словарный диктант, «Советы помощника», у. 182, практикум у. 183-190, разноаспектный анализ текста у. 193.	Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение сопоставлять разные виды односоставных предложений.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	Мини-проект «Односоставные предложения » (окончание).	У. 192

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		предметный	УУД		
48	Повторение темы «Односоставные предложения» (§27)		Односоставное предложение.	Материал §27.	Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение сопоставлять разные виды односоставных предложений.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	Видеоряд к у. 4.	У. 5
49	Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»		Односоставное предложение.	Записывание текста, выполнение грамматических заданий.	Самостоятельная работа.	Умение определять виды односоставных предложений.	Мотивация к учению (Л), формулирование цели деятельности (Р), извлечение необходимой информации (П).		
<b><i>Простое осложненное предложение</i></b>									
50	Понятие о простом осложненном предложении (§28)		Сложное предложение и предложение осложненной структуры.	Словарная работа по §§20-26, анализ языкового материала у. 194, практикум у. 195, 196, анализ схемы у. 197, разноаспектный анализ текста у. 199.	Коллективная работа, работа в парах.	Умение опознавать предложения осложненной структуры.	Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П).	Видеоряд к у. 199.	У. 198

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		предметный	УУД		
51	Понятие об однородных членах предложения (§29)		Однородные члены предложения.	Повторение темы «Правописание о/ё после шипящих», анализ языкового материала у. 200, 201, «Советы помощника», практикум у. 203-207, разноаспектный анализ текста у. 208.	Коллективная работа, работа в парах.	Умение определять условия однородности.	Постановка учебной задачи (Р), выдвижение аргументов, навык анализа (П), умение полно и точно выражать мысли (К).	Видеоряд к у. 208.	У. 209, 210
52-53	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними (§30)		Однородные члены предложения.	Анализ языкового материала у. 211, практикум у. 212-213, составление кластера по теории с. 135-136, разноаспектный анализ текста у. 219.	Коллективная работа, работа в парах.	Углубление знаний о способах связи однородных членов предложения и знаках препинания между ними.	Постановка учебной задачи (Р), анализ, сравнение, выполнение упражнений (П), согласованное выполнение действий (К).	Видеоряд к у. 219.	У. 217
54-55	Р/р Сочинение-рассуждение		Текст как речевое произведение.	Материал у. 220, Интернет.	Самостоятельная работа.	Умение создавать текст	Мотивация к учению (Л), планирование	Видеоряд к у. 220.	У. 218

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		предметный	УУД		
						определённого функционально-смыслового типа речи.	последовательности действий (Р), поиск информации (П), владение нормами речи (К).		
56-57	Однородные и неоднородные определения (§31)		Однородные члены предложения.	Анализ языкового материала у. 221, практикум у. 223-226, составление кластера по теории у. 222, разноаспектный анализ текста у. 227.	Коллективная работа, работа в парах.	Умение определять условия однородности.	Постановка учебной задачи (Р), анализ, сравнение (П), согласованное выполнение действий (К).	Видеоряд к у. 228.	У. 228, 229
58-59	Обобщающие слова при однородных членах предложения (§32)		Однородные члены предложения.	Материал для наблюдений у. 230, практикум у. 231-235, «Советы помощника», лингвистический эксперимент у. 236.	Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение определять условия однородности.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление, классификация (П), умение полно и точно выразить мысли (К).	Мини-проект «Обобщающие слова».	У. 237, орфографический практикум §28-33
60	Синтаксически		Однородные	Словарный	Коллективная	Умение	Постановка		§34,з.1

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		предметный	УУД		
	й разбор предложения с однородными членами (§33)		члены предложения.	диктант с грамматическим заданием, материал §33, у. 238.	работа, работа в парах.	анализировать структуру предложения, выполнять синтаксический разбор.	учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).		
61-62	Повторение темы «Предложения с однородными членами» (§34)		Однородные члены предложения.	Материал §34.	Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение анализировать структуру предложения, выполнять синтаксический разбор.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление, обобщение (П), владение устной речью (К).	Видеоряд к у. 3.	У. 3 (5, 6)
63-64	Контрольный диктант по теме «Предложения с однородными членами». Работа над ошибками		Однородные члены предложения.	Записывание текста, выполнение грамматических заданий.	Самостоятельная работа.	Умение анализировать структуру предложения, выполнять синтаксический разбор.	Мотивация к учению (Л), формулирование цели деятельности, самооценка (Р), извлечение необходимой информации (П).		§35
<b>Предложения с обособленными членами</b>									
65-66	Обособление определений (§35)		Обособленные члены предложения.	Анализ языкового материала у.	Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение определять условия	Планирование последовательности	Мини-проект «Обособленные члены	У. 248, 250

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		предметный	УУД		
				239, практикум у. 242-244, составление кластера по теории у. 240, разноаспектный анализ текста у. 249.		обособления.	действий (Р), обобщение, классификация (П), умение полно и точно выразить мысли (К).	предложения (начало)».	
67-68	Обособление приложений (§36)		Обособленные члены предложения.	Повторение темы «Употребление дефиса», анализ языкового материала у. 252, практикум у. 254, 255, составление кластера по теории у. 253, разноаспектный анализ текста у. 257.	Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение определять условия обособления.	Планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П), умение полно и точно выразить мысли (К).	Мини-проект «Обособленные члены предложения (продолжение)».	У. 256
69-70	Обособление обстоятельств (§37)		Обособленные члены предложения.	Анализ языкового материала у. 258, 259, практикум у. 260-263, разноаспектный анализ текста	Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение определять условия обособления.	Планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П), умение полно и точно	Мини-проект «Обособленные члены предложения (продолжение)».	У. 261

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		предметный	УУД		
				у. 265.			выражать мысли (К).		
71-72	Обособление дополнений (§38)		Обособленные члены предложения.	Анализ языкового материала у. 266, практикум у. 267, 268, разноаспектный анализ текста у. 269.	Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение определять условия обособления.	Планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П), умение полно и точно выражать мысли (К).	Мини-проект «Обособленные члены предложения (окончание)».	«Советы помощника», у. 269 (2)
73-74	Р/р Сочинение-рассуждение		Текст как речевое произведение.	Материал у. 269, Интернет.	Самостоятельная работа.	Умение создавать текст определённого функционально-смыслового типа речи.	Мотивация к учению (Л), планирование последовательности действий (Р), поиск информации (П), владение нормами речи (К).	Видеоряд к у. 269.	
75-76	Обособление уточняющих членов предложения (§39)		Обособленные члены предложения.	Анализ языкового материала у. 270, стр. 172, «Советы помощника», практикум у. 271-275,	Коллективная работа, работа в парах.	Умение определять условия обособления.	Планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П), умение полно и точно		У. 276 (5) презентация

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		предметный	УУД		
				разноаспектны й анализ текста у. 276.			выражать мысли (К).		
77-78	Р/р Презентация проектных работ		Текст как речевое произведение.	Выступления учащихся.	Коллективная работа, самостоятельна я работа.	Умение создавать текст определённого функциональн о-смыслового типа речи.	Мотивация к учению (Л), планирование последователь ности действий (Р), поиск информации (П), владение нормами речи (К).	Презентации проектных работ.	Орфо- графи- ческий прак- тикум §35-39
79-80	Повторение темы «Предложения с обособленным и членами» (§40)		Обособленные члены предложения.	Словарный диктант, материал §40.	Коллективная работа, работа в парах, самостоятельна я работа.	Умение определять условия обособления.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление , обобщение (П), владение устной речью (К).		У. 3
81-82	Контрольная работа по теме «Предложения с обособленным и членами». Работа над ошибками		Обособленные члены предложения.	Решение тестовых задач.	Самостоятельн ая работа.	Умение определять условия обособления, конструироват ь предложения с обособленным	Мотивация к учению (Л), формулирован ие цели деятельности, самооценка (Р), извлечение		

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		Планируемый результат	предметный		
						и членами.	необходимой информации (П).		
83-84	Предложения обращениями (§41)		Обращение.	Анализ языкового материала у. 277, стр. 180, практикум у. 278-281, повторение темы «Изобразительные средства языка», разноаспектный анализ текста у. 287.	Коллективная работа, работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение опознавать и моделировать предложения с обращениями.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	Мини-проект по у. 290.	У. 288
85-86	Р/р Сочинение-рассуждение		Текст как речевое произведение.	Материал у. 287-289, Интернет.	Самостоятельная работа.	Умение создавать текст определённого функционально-смыслового типа речи.	Мотивация к учению (Л), планирование последовательности действий (Р), поиск информации (П), владение нормами речи (К).		
87-88	Предложения с вводными конструкциям		Вводные конструкции.	Повторение темы «Правописание	Коллективная работа, работа в парах.	Умение определять функции	Постановка учебной задачи (Р),	Видеоряд к у. 303.	У. 302

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		предметный	УУД		
	и (§42)			чередующихся гласных в корне слова», составление кластера по теории у. 293, практикум у. 294-298, «Советы помощника», разноаспектный анализ текста у. 303.		вводных конструкций в речи.	сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).		
89	Предложения со вставными конструкциям и (§43)			Анализ языкового материала у. 304, стр. 172, «Советы помощника», практикум у. 305-307, разноаспектный анализ текста у. 308.	Коллективная работа, работа в парах.	Умение определять функции вставных конструкций в речи.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	Видеоряд к у. 308.	Работа в группах
90-91	Р/р Конференция «Другому как понять тебя»		Учебно-научный подстиль речи, доклад, аннотация.	Выступления учащихся (материал у. 308, Интернет).	Работа в группах.	Умение создавать текст определённого функционально-смыслового типа речи.	Мотивация к учению (Л), планирование последовательности действий (Р), поиск	Презентации проектных работ.	Орфографический практикум §41-43

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		предметный	УУД		
							информации (П), владение нормами речи (К).		
92	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциям и» (§44)		Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями.	Словарный диктант, материал §44.	Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение определять, конструировать предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциям и.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление, обобщение (П), владение устной речью (К).		
93-94	Итоговая контрольная работа.		Текст как речевое произведение.	Разноаспектный анализ текста.	Самостоятельная работа.	Умение производить разноаспектный анализ текста, создавать текст определённого функционально-смыслового типа речи, выполнять тестовые задания.	Мотивация к учению (Л), планирование последовательности действий (Р), поиск информации (П), владение нормами речи (К).		
<b>Способы передачи чужой речи</b>									
95-96	Прямая речь. Знаки		Способы передачи	Анализ языкового	Работа в парах, в группе (мини-	Умение опознавать и	Постановка учебной	Мини-проект «Способы	У. 316, 319

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		предметный	УУД		
	препинания при прямой речи (§45)		чужой речи.	материала у. 309, стр. 202, «Советы помощника», практикум у. 310-314, составление кластера по теории у. 315, разноаспектный анализ текста у. 318.	проект).	моделировать предложения с прямой речью.	задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	передачи чужой речи» (начало).	
97	Диалог (§46)		Способы передачи чужой речи.	Анализ языкового материала у. 320, стр. 206, «Советы помощника», практикум у. 321-324, разноаспектный анализ текста у. 325.	Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение опознавать и моделировать текст с диалогом.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	Мини-проект «Способы передачи чужой речи» (продолжение).	У. 318
98	Р/р Сочинение-рассуждение		Текст как речевое произведение.	Материал у. 318-319, Интернет.	Самостоятельная работа.	Умение создавать текст определённого функционально-смыслового типа речи.	Мотивация к учению (Л), планирование последовательности действий (Р), поиск информации		

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		Планируемый результат предметный	УУД		
							(П), владение нормами речи (К).		
99	Косвенная речь (§47)		Способы передачи чужой речи.	Анализ языкового материала у. 326, стр. 210, «Советы помощника», практикум у. 327-329, разноаспектный анализ текста у. 331.	Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение опознавать и моделировать предложения с косвенной речью.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	Мини-проект «Способы передачи чужой речи» (продолжение).	У. 331 (3)
100	Цитаты. Знаки препинания при цитировании (§48)		Способы передачи чужой речи.	Самостоятельная работа, анализ языкового материала у. 332, стр. 214-215, «Советы помощника», практикум у. 333-334, разноаспектный анализ текста у. 335.	Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение опознавать и моделировать предложения с цитатами.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	Мини-проект «Способы передачи чужой речи» (окончание).	У. 335 (3)
101-102	Повторение темы «Способы передачи		Способы передачи чужой речи.	Материал §49.	Коллективная работа, работа в парах, самостоятельна	Умение опознавать и моделировать предложения с	Постановка учебной задачи (Р), сравнение,		

№	Тема	Дата	Содержание		Виды деятельности	Задачи		Цифровые ресурсы	Д/з
			теория	практика		Планируемый результат предметный	УУД		
	прямой речи» (§49)				я работа.	чужой речью.	сопоставление (П), владение устной речью (К).		

### **Входная контрольная работа по русскому языку в форме ОГЭ**

Работу выполнил\_\_ учени\_\_ 8 класса \_\_\_\_\_

#### **Инструкция по выполнению работы**

Контрольная работа включает в себя 20 заданий. На её выполнение отводится 45 минут (1 урок). Задания 1 – 20 выполняются на основе прочитанного текста. Ответы к заданиям 1 – 20 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Успехов!**

#### **Прочитайте текст и выполните задания 1 – 20.**

(1)Для меня музыка – это всё. (2)Я люблю джаз, как дядя Женя. (3)Что дядя Женя творил на концерте в Доме культуры! (4)Он громче всех свистел, кричал, аплодировал! (5)А музыкант всё дул напропалую в свой саксофон!..

(6)Там всё про меня, в этой музыке. (7)То есть про меня и про мою собаку. (8)У меня такса, зовут Кит...

– (9)Представляешь? – рассказывал дядя Женя.

– (10)Он эту музыку прямо на ходу сочиняет. (11)Вот это по мне. (12)Самое интересное, когда играешь и не знаешь, что будет дальше.

(13)Мы с Китом тоже: я бренчу на гитаре и пою, он лает и подвывает. (14)Конечно, без слов – зачем нам с Китом слова?

– (15)Андрюха, решено! – вскричал дядя Женя. – (16)Учись джазу! (17)Здесь, в Доме культуры, есть такая студия.

(18)Джаз, конечно, это здорово, но вот загвоздка: я не могу петь один. (19)Только с Китом. (20)Для Кита пение – всё, поэтому я взял его с собой на прослушивание.

(21)Кит, досыта наевшийся варёной колбасы из холодильника, шагал в чудесном настроении. (22)Сколько песен в нас с ним бушевало, сколько надежд! (23)Но моя радость улетучилась, когда оказалось, что с собаками в Дом культуры нельзя. (24)В комнату для прослушивания я мужественно вошёл без Кита, взял гитару, но не мог начать, хоть ты тресни!..

– (25)Ты не подходишь, – сказали мне. – (26)Слуха нет.

(27)Кит чуть не умер от радости, когда я вышел. «(28)Ну?! (29)Джаз? (30)Да?!» – всем своим видом говорил он, и хвост его отбивал ритм по тротуару. (31)Дома я позвонил дяде Жене.

– (32)У меня нет слуха, – грустно говорю я. – (33)Я не подхожу.

– (34)Слух – ничто, – сказал дядя Женья с презрением. – (35)Подумаешь, ты не можешь повторить чужую мелодию. (36)Ты поёшь, как никто никогда до тебя не пел. (37)Это и есть джаз! (38)Джаз не музыка, джаз – это состояние души.

(39)Положив трубку, я извлёк из гитары квакающий звук. (40)Взвыл Кит. (41)На этом фоне я изобразил тиканье часов и крики чаек, а Кит – гудок паровоза и гудок парохода. (42)Он знал, как поднять мой ослабевший дух. (43)А я вспомнил, до чего было холодно, когда мы с Китом выбрали друг друга на Птичьем рынке...(44)И песня пошла... (По М. Москвиной)

**Задания 1 – 20 выполните на основе прочитанного текста. Ответами к заданиям 1 – 20 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.**

**1.** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему герою-рассказчику представляется, что джазовая музыка – музыка про него и его собаку?»

1) *Герой-рассказчик живо воспринимает джазовые импровизации, переживая их как часть своей жизни.*

2) *Герой-рассказчик любит джаз и обучает свою собаку джазовым ритмам.*

3) *Герой-рассказчик сам играет на гитаре, исполняя известные джазовые композиции вместе со своей собакой.*

4) *Герой-рассказчик не умеет по-настоящему понимать музыку и слышит в ней не то, что есть на самом деле.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «улетучиться» (предложение 23).

- 1) усилиться
- 2) стать лёгким
- 3) измениться
- 4) исчезнуть

Ответ: \_\_\_\_\_ .

3. В каком из предложений употреблен **фразеологизм**?

- 1) *Самое интересное, когда играешь и не знаешь, что будет дальше.*
- 2) *Он эту музыку прямо на ходу сочиняет.*
- 3) *Мы с Китом тоже: я бренчу на гитаре и пою, он лает и подвывает.*
- 4) *Конечно, без слов – зачем нам с Китом слова?*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

4. Замените разговорное слово «**бренчу**» (предложение 13) стилистически нейтральным **синонимом**.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

5. Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ТИКАНЬЕ количество букв и звуков совпадает.
- 2) В слове ЖЕНЯ все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости.
- 3) В слове ЭТО два слога.

4) В слове ВСЁ первый звук – [ф].

Ответ: \_\_\_\_\_ .

6. Укажите слово с **безударной гласной** в корне, проверяемой ударением.

1) умер

2) оказалось

3) положив

4) творил

Ответ: \_\_\_\_\_ .

7. В каком слове **приставка** пишется всегда **одинаково**, независимо от произношения?

1) вспомнил

2) извлёк

3) отбывал

4) рассказывал

Ответ: \_\_\_\_\_ .

8. В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В кратком

страдательном **причастии** прошедшего времени пишется Н»?

1) варёной

2) интересное

3) конечно

4) решено

Ответ: \_\_\_\_\_ .

9. Из предложений 35 – 42 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** регулируется правилом: «В действительном **причастии** настоящего времени пишется суффикс -УЩ- (-ЮЩ-), если оно образовано от глагола I спряжения»?

Ответ: \_\_\_\_\_ .

10. Из предложений 21 – 31 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** регулируется правилом: «В **наречиях** на -О(-Е) пишется столько же Н, сколько в прилагательных, от которых они образованы»?

Ответ: \_\_\_\_\_ .

11. Из предложений 18 – 23 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В **наречиях** с приставками ИЗ-, ДО-, С- на конце пишется буква А, если эти наречия образованы от бесприставочных прилагательных».

Ответ: \_\_\_\_\_ .

12. Из предложений 1 – 6 выпишите **наречие в составной форме превосходной степени**.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

13. Из предложений 34 – 44 выпишите слово **категории состояния**.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

14. Выпишите **грамматическую основу** предложения 16.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

15. Среди предложений 1 – 8 найдите **предложения с однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

16. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые **при причастном обороте**.

*Для Кита пение – всё, (1) поэтому я взял его с собой на прослушивание. Кит, (2) досыта наевшийся варёной колбасы из холодильника, (3) шагал в чудесном настроении. Сколько песен в нас с ним бушевало, (4) сколько надежд! Но моя радость улетучилась, (5) когда оказалось, (6) что с собаками в Дом культуры нельзя.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

17. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) **при деепричастном обороте**.

*Положив трубку, (1) я извлёк из гитары квакающий звук. Взвыл Кит. На этом фоне я изобразил тиканье часов и крики чаек, (2) а Кит – гудок паровоза и гудок парохода. Он знал, (3) как поднять мой ослабевший дух.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

18. Среди предложений 9 –16 найдите предложение с **обращением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

19. Укажите **количество грамматических основ** в предложении 43. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

20. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) **между частями сложного предложения**.

*Ты поёшь,(1) как никто никогда до тебя не пел. Это и есть джаз! Джаз не музыка,(2) джаз – это состояние души.*

*Положив трубку,(3) я извлёк из гитары квакающий звук. Взвыл Кит. На этом фоне я изобразил тиканье часов и крики чаек,(4) а Кит – гудок паровоза и гудок парохода.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

### Проверочная работа по теме "Словосочетание"

#### Вариант 1.

1. Укажите словосочетание.

- а) дается и впитывается      в) родину не выбирают  
б) вместе с рождением      г) потому что она дается

2. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- а) восьмой класс      в) выглянуло солнце  
б) очень настойчивый      г) поворот налево

3. В какой строке все словосочетания с подчинительной связью **согласование**?

- а) каждый миг, говорить тихо  
б) думающий человек, первая парта  
в) гулять по саду, певчая птица  
г) желание трудиться, весь урок

4. В каком словосочетании способ связи – **управление**?

- а) осевший снег      в) бежать не оглядываясь  
б) ничего не знаю      г) прибить крепко

5. В каком словосочетании способ связи – **согласование**?

- а) низко лететь      в) вдали от берега  
б) на белом снегу      г) читать про себя

6. В каком словосочетании способ связи – *примыкание*?

- а) ярко-голубой фон
- в) легко на душе
- б) пахнет грибами
- г) живая сказка

7. Какое словосочетание является *лишним* в данном ряду?

- а) стоять на мосту
- в) директор школы
- б) начало весны
- г) сидеть не шевелясь

**Выполните задания 8 – 10. Ответ запишите словами.**

8. Замените словосочетание ВСКРИКНУЛ ОТ НЕОЖИДАННОСТИ, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью *примыкание*. Напишите получившееся словосочетание.

9. Замените словосочетание ВЗГЛЯНУЛА СТРОГО, построенное на основе *примыкания*, синонимичным словосочетанием со связью *управление*. Напишите получившееся словосочетание.

10. Замените словосочетание ПЫЛЬНЫЙ УРАГАН, построенное на основе *согласования*, синонимичным словосочетанием со связью *управление*. Напишите получившееся словосочетание.

**Прочитайте текст. Выполните задания 11 – 13. Ответ запишите словами или цифрами.**

1) Солнце скрылось за снеговыми хребтами. (2) Оно бросало последние розовые лучи. (3) Снеговые горы начинали скрываться. (4) Только верхняя линия их обозначалась с ясностью на багровом свете заката. (5) Давно взошедший прозрачный месяц начинал белеть на темной лазури. (6) Наступила торжественная тишина.

11. Из предложений 1 – 3 выпишите словосочетание со связью *примыкание*.

12. Из предложений 2 – 3 выпишите словосочетание со связью *управление*.

13. Среди предложений 4 – 6 найдите предложение, в котором есть словосочетания со связью *примыкание*. Запишите номер предложения.

14. Выпишите из предложениям **Вдоль глубокого оврага стремительно мчатся лыжники** все словосочетания и проведите синтаксический разбор каждого из них.

**Проверочная работа по теме "Словосочетание".**

**Вариант 2.**

1. Укажите словосочетание.



9. Замените словосочетание НЕЖНО ГЛАДИТ, построенное на основе *примыкания*, синонимичным словосочетанием со связью *управление*. Напишите получившееся словосочетание.

10. Замените словосочетание ПЫЛЬНЫЙ КУРГАН, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью *управление*. Напишите получившееся словосочетание.

**Прочитайте текст. Выполните задания 11 – 13. Ответ запишите словами или цифрами.**

(1) Лес уже сбросил листву. (2) Дни наступили пасмурные, но тихие. (3) Настоящие осенние дни. (4) Изредка пробежит легкий ветерок по разноцветным листьям. (5) Спускаемся по лесной тропинке вниз вдоль молодых кустов орешника. (6) Вокруг тишь. (7) Не слышно пения птиц. (8) На багряных листьях повисли капельки росы.

11. Из предложений 2 – 4 выпишите словосочетание со связью *примыкание*.

12. Из предложений 6 – 8 выпишите словосочетание со связью *согласование*.

13. Среди предложений 1 – 3 найдите предложение, в котором есть словосочетание со связью *управление*. Запишите номер предложения.

14. Выпишите из предложения **Возле старинной усадьбы туристы обычно останавливались** все словосочетания и проведите синтаксический разбор каждого из них.

## Тест «Типы сказуемого» 1 вариант

### 1. Сказуемое – это

- а) второстепенный член предложения, зависящий только от подлежащего;
- б) главный член предложения, который зависит только от подлежащего;
- в) главный член предложения, который ни от какого другого члена не зависит.

### 2. Простое сказуемое

- а) не может быть глагольным; б) может быть глагольным; в) состоит из двух или нескольких слов.

### 3. Сказуемые бывают

- а) сложные и двусоставные; б) простые и составные; в) непростые и односоставные.

**4. Лексическое и грамматическое значения ПГС заключены**

а) в одном слове; б) в двух словах; в) в нескольких словах.

**5. СГС называется сказуемое, которое состоит**

а) из вспомогательного слова и неопределенной формы глагола;

б) из вспомогательного слова и личной формы глагола;

в) из вспомогательного глагола и безличной формы глагола.

**6. Именной частью СИС может быть (найдите лишнее)**

а) имя сущ, имя прил, причастие;

б) деепричастие и служебные части речи;

в) числ, мест, наречие, синтаксически неделимое словосочетание.

**7. Определите тип сказуемого в предложениях** а) пгс; б) сгс; в) сис.

1. Дверь была приоткрыта.

2. Болота лежали перед нами пустынные и зловещие.

3. Утки начинают купаться.

4. Куда-то попрятались все птицы.

5. Вода все еще не могла успокоиться.

6. Чичиков послал Селифана отыскивать ворота.

7. Величайшая живописная сила заключена в солнечном свете.

**Тест «Типы сказуемого»**

**2 вариант**

**1.Сказуемое – это**

а) второстепенный член предложения, зависящий только от подлежащего;

б) главный член предложения, который зависит только от подлежащего;

в) главный член предложения, который ни от какого другого члена не зависит.

## **2. Простое сказуемое**

а) не может быть глагольным; б) может быть глагольным; в) состоит из двух или нескольких слов.

## **3. Сказуемые бывают**

а) сложные и двусоставные; б) простые и составные; в) непростые и односоставные.

## **4. Лексическое и грамматическое значения ПГС заключены**

а) в одном слове; б) в двух словах; в) в нескольких словах.

## **5. СГС называется сказуемое, которое состоит**

а) из вспомогательного слова и неопределенной формы глагола;

б) из вспомогательного слова и личной формы глагола;

в) из вспомогательного глагола и безличной формы глагола.

## **6. Именной частью СИС может быть (найдите лишнее)**

а) имя сущ, имя прил, причастие;

б) деепричастие и служебные части речи;

в) числ, мест, наречие, синтаксически неделимое словосочетание.

## **7. Определите тип сказуемого в предложениях а) пгс; б) сгс; в) сис.**

1. Дверь была приоткрыта.

2. Болота лежали перед нами пустынные и зловещие.

3. Утки начинают купаться.

4. Куда-то попрятались все птицы.

5. Вода все еще не могла успокоиться.

6. Чичиков послал Селифана отыскивать ворота.

7. Величайшая живописная сила заключена в солнечном свете.

## Проверочная работа «Главные члены предложения»

### 1 вариант

#### 1. Подчеркните грамматическую основу предложения, определите, чем выражено подлежащее.

С деревьев что-то тихо сыпалось. Выдумывание названий - особый талант. Художник с Васей едва добрались до дома. В таком мучительном ожидании прошло несколько лет. Товарищ с вещами остался на берегу.

#### 2. Подчеркните грамматическую основу предложения, определите тип сказуемых.

Волны перестали бить в корму с прежней яростью. Дни все светлей, золотистей. Он хотел забыть о сегодняшнем дне. Я должен ей что-то ответить. Сестра была сосредоточена на своем занятии.

Все это выглядело странным. Дед Тимофей сидел усталый. Я буду работать сегодня целый день.

## Проверочная работа по теме «Главные члены предложения»

### 2 вариант

#### 1. Подчеркните грамматическую основу предложения, определите, чем выражено подлежащее.

Три экипажа подкатали уже к дому Ноздрева. Отец с сыном изучает карту. Рядом с пароходом плыла стая дельфинов. Однажды, в будний день, я с дедом разгребал на дворе снег. Выдумывание названий - особый талант.

#### 2. Подчеркните грамматическую основу предложения, определите тип сказуемых

Темнота приближающейся ночи могла избавить меня от всякой опасности. День грозит ненастьем. Сергей не хотел будить дедушку. Домой Васька пришел голодный. Енисей становился шире и шире, делаясь морем. Ночь была августовская, звездная. Туман начинает клубиться над водой. Она всегда будет плакать.

## Тест по теме «Виды односоставных предложений»

## 1 вариант

### 1. Укажите определённо-личное предложение:

- 1) В комнате пахло тёплой штукатуркой, вымытыми полами. (А.Н.Толстой)
- 2) Наш поезд задержали на пограничном разъезде у деревянного моста через Сан. (К.Паустовский).
- 3) Во всём доверься высокой совести своей. (Н.Шумаков)
- 4) Спокойной и уверенной Любви не превозмочь мне к этой стороне. (А.Ахматова)

### 2. Укажите неопределённо-личное предложение:

- 1) Мне сладко при свете неярком, чуть падающем на кровать, себя и свой жребий подарком бесценным твоим сознавать. (Б.Пастернак).
- 2) Брожу тропинкою лесной пять лет без малого. (Н.Шумаков).
- 3) По аллее проводят лошадок. (А.Ахматова).
- 4) В белом небе стая чёрных галок. (Н.Шумаков).

### 3. Укажите безличное предложение:

- 1) Бодро идёшь домой. (И.А.Бунин).
- 2) Шума волн не слышно было за голосами. (М.Горький).
- 3) По наружности о человеке не суди. (Пословица).
- 4) Простишь ли мне ревнивые мечты, моей любви безумное волнение? (А.С.Пушкин).

### 4. Укажите назывное предложение:

- 1) Радостного сердца нежный трепет никакою силою не унять. (Н.Шумаков).
- 2) Убежать с тобою мне бы в синее заречье... (Н.Шумаков)
- 3) От поля сжатого, от скошенного луга пахнуло холодом. (А.М.Фёдоров).
- 4) Тихая, звёздная ночь. (А.Фет).

### 5. Какое предложение не является односоставным безличным?

- 1) Всю неизбежность понимая, осилить время не стремлюсь. (Н.Шумаков)
- 2) На рассвете с реки и с болот потянуло холодом. (В.Успенский).
- 3) Мне чистой ладожской воды не выпить никогда. (М.Дудин).
- 4) Нет мне здесь прежних утех! (А.Майков)

### 6. Какое предложение не является односоставным определённо-личным?

- 1) Вижу позднюю дорогу да порошу во полях. (С.Кузнецова)
- 2) Звукам звёзд ночных душою внемлю и стремлюсь к далёким огонькам. (Н.Шумаков)

- 3) Там неба осветлённый край средь дымных пятен. (А.Блок)
- 4) Разбуди меня завтра рано, о моя терпеливая мать.(С.Есенин)

**7. Какое предложение не является односоставным неопределённо-личным?**

- 1) Ночью курсантов подняли по тревоге. (Успенский В.)
- 2) Мне в тебе разувериться никогда не пришлось. (Н.Шумаков).
- 3) Рядом с Сенькой положили худенького с наголо выбритой круглой головой сержанта-разведчика. (В.Некрасов).
- 4) На даче спят под шум без плоти, под ровный шум на ровной ноте, под ветра яростный насад.(Б.Пастернак).

**8. В каком варианте ответа одно из предложений является односоставным неопределённо-личным?**

- 1) Летний вечер. За лесами солнышко уж село. (И.З.Суриков).
- 2) Светает. Мглистый банный чад. (Б.Пастернак).
- 3) На тротуаре листьев пляска. Безлюдье. Детская коляска. (И. Кабыш).
- 4) Но вот прошло четыре года. В одно тихое, тёплое утро в больницу принесли письмо. (А.П.Чехов).

**Контрольная работа по теме «Односоставные предложения».**

**Вариант 1**

**1. Укажите верное утверждение.**

- 1) Предложения, в которых имеются два главных члена (подлежащее и сказуемое), являются двусоставными.
- 2) Предложения, в которых имеются две основы, являются двусоставными.
- 3) Предложения, в которых есть второстепенные члены, являются двусоставными.

**2. Определите вид односоставного предложения по следующим признакам:**

- 1) В нем нет подлежащего.
- 2) Основная форма сказуемого-глагола – 1-е или 2-е лицо.
- 3) Действие совершается определенным лицом.

**3. Определите, какие из этих предложений обобщенно-личные.**

- 1) От добра добра не ищут. 2) Торопимся в школу. 3) Что посеешь, то и пожнешь. 4) В городе наконец построили бассейн.

**4. Укажите неопределенно-личные предложения.**

- 1) Древнерусские зодчие стремились выделять церкви среди остальных городских зданий.
- 2) В северных городах на фоне серых бревенчатых домов церкви строили белоснежными.
- 3) В южных оставляли в красновато-розовой кирпичной окраске.

- 4) Купола церквей делали медными и золотистыми.
- 5) Их часто золотили.
- 6) Таким образом, церковные постройки на перекрестках и площадях становились заметными.

**5. Найдите предложение, в котором нет и не может быть подлежащего. Как называется это предложение?**

- 1) Но вот наступила осень.
- 2) Захолодало.
- 3) Пожелтели деревья.
- 4) Ветер срывал с ветвей увядшие листья и кружил над лесом.
- 5) Потом листья опускались на землю. (По Г.А. Скребицкому)

**6. Найдите безличное предложение и напишите, чем выражено в нем сказуемое.**

- 1) Дохнул холодом на лес январь. 2) Уткнулись в сугробы и спят елочки. 3) Утонули по колено в снегу тонконогие осинки и березки. 4) Не страшен им мороз. 5) А вот большим деревьям от него плохо. 6) Трещат они, стонут на весь лес. (Из журнала «Юный натуралист»)

**7. Найдите назывные предложения. Какую роль они играют в тексте?**

- 1) Весна. 2) Ночь. 3) Весь лес, и небо над ним, и все кругом залито прозрачным лунным светом. 4) Молодой месяц тонким лимонным ломтиком желтеет в вершинах деревьев. 5) От него разлилась в воздухе душистая, терпкая зелень. (Г.А. Скребицкий)

**8. Найдите грамматические основы в предложениях.**

- 1) Сорвавшееся слово не догонишь на скакуне. 2) Сделанное утром проверь вечером. 3) Смелость города берет. 4) Друзья познаются в беде. 5) Небо рогами не проткнуть.

**9. Охарактеризуйте предложения из задания 8 по наличию главных членов.**

**10. Найдите в составе сложных предложений односоставные и определите их вид.**

- 1) Если заводись друга, смотри в его сердце. (Пословица) 2) Правда – воздух, без которого дышать нельзя. (И.С. Тургенев) 3) Сидя за рулем, особенно замечаешь, что делается вокруг. (В.Г. Лидин)

**Контрольная работа по теме «Односоставные предложения».**

## **Вариант 2**

### **1. Укажите неверное утверждение.**

- 1) Если в предложении имеется только один главный член (подлежащее или сказуемое), то оно является односоставным.
- 2) Если в предложении имеется одна основа, то оно является односоставным.
- 3) Односоставные предложения с одним главным членом подлежащим называются назывными.

### **2. Определите вид односоставного предложения по следующим признакам:**

- 1) В нем нет подлежащего.
- 2) Сказуемое-глагол имеет форму 3-го лица множественного числа или форму прошедшего времени множественного числа.
- 3) Глагол выражает действие, которое важно само по себе, и не имеет значения, кто совершает это действие.

### **3. Определите, какие из этих предложений обобщенно-личные.**

- 1) Береги платье снову, а честь смолоду.
- 2) Береги эту книгу.
- 3) На уроке математики первоклассники считают предметы.
- 4) Цыплят по осени считают.

### **4. Укажите неопределенно-личные предложения**

- 1) Как делают бумагу?
- 2) Спиливают обыкновенное дерево, очищают от коры, сучков.
- 3) Затем мелко-мелко рубят.
- 4) И варят с кислотой, очищая от ненужных примесей.
- 5) При этом в раствор переходят все составные части древесины.
- 6) И лишь целлюлоза остается твердой.

### **5. Найдите предложение, в котором есть только один главный член – подлежащее. Как называется это предложение?**

- 1) Осень.
- 2) Хлюпает дождик.
- 3) Как ему не надоест целый день хлюпать?
- 4) Желтые листья все падают, и скоро деревья будут совсем лысые.
- 5) А потом пойдут туманы. (По С.Черному)

### **6. Найдите безличное предложение и укажите, чем выражено в нем сказуемое.**

- 1) Не все рады снегу.
- 2) Птицам трудно отыскивать под снегом зернышко, гусеницу или жука.
- 3) И голодные птицы летят поближе к жилью, к людям.
- 4) Иногда им улыбается удача.
- 5) Они отыщут где-нибудь птичью столовую, обрадуются, слетятся со всех сторон. (По Н.Калининой)

### **7. Найдите назывные предложения. Какую роль они играют в тексте?**

- 1) В природе есть праздники.
- 2) Ледоход.
- 3) Первая зелень.
- 4) Первый снег.
- 5) Первые соловьи.
- 6) И есть пора в году, когда земля надевает самые дорогие наряды.
- 7) В эти дни кажется, что земля начинает даже светиться. (По В.Пескову)

### **8. Найдите грамматические основы в предложениях:**

1) Клин клином вышибают. 2) Рыбе дождь не страшен. 3) Соль едят во всем мире. 4) Огонь маслом не заливают. 5) Два медведя в одной берлоге не уживутся.

**9. Охарактеризуйте предложения из задания 8 по наличию главных членов.**

**10. Найдите в составе сложных предложений односоставные и определите их вид.**

1) У многих народов дуб считался самым красивым деревом, и к нему относились с почтительностью и любовью. (Н.Верзилин) 2) Когда открываешь книгу с рисунками или фотографиями, то словно попадаешь в другой мир. (Е.Каменева) 3) Синее-синее небо, на котором ярко блестит солнце.

**Тест по темам: «Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах.**

**Однородные и неоднородные определения.»**

Фамилия, имя уч-ся

**Вариант 1**

**1. Укажите, какие члены предложения являются однородными:**

В доме слышались разноголосый говор, смех, веселые женские голоса.

А) Подлежащее Б) Сказуемое В) Дополнение Г) Определение д) обстоятельство

**2. Объясните наличие или отсутствие запятой при согласованных определениях:**

На огромном расстоянии разлегся город и тихо пламенел и сверкал синими, белыми, желтыми огнями.

А) Однородные определения, характеризующие предметы с одной стороны

Б) Неоднородные определения, характеризующие предмет с разных сторон

**3. Определите, нужно ли ставить запятую между согласованными определениями:**

На берегу реки стояли хорошие крепкие избы

А) Запятая нужна Б) Запятая не нужна

**4. Определите, сколько в предложении однородных членов (знаки препинания не расставлены):**

И синего моря обманчивый вал в часы роковой непогоды и пращ и стрела и лукавый кинжал щадят победителя годы.

А) Нет однородных членов Б) Два В) Три Г) Четыре Д) Пять

**5. Определите, какой союз (-ы) связывает (-ют) однородные члены предложения:**

Ниоткуда не доносилось ни аромата цветов, ни детского смеха, ни пения птиц.

А) Соединительный Б) Разделительный В) Противительный

**6. Определите, нужна ли запятая перед союзом «ДА»:**

Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взяли.

А) нужна Б) не нужна

**7. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, связанными соединительными союзами:**

Дом с балконами и террасой был очень красив.

А) Одну Б) Две В) Три Г) Четыре Д) Не нужны запятые

**8. Определите, какие знаки препинания пропущены в предложении:**

Весна наступила в этом году ранняя дружная и неожиданная.

А) Запятая Б) Двоеточие В) Тире Г) Знаки препинания поставлены верно

**9. Определите, в каких предложениях с однородными членами при обобщающих словах нужно поставить не только двоеточие, но и тире:**

1) Нигде ни в поле ни в реке ни около деревни не давал дождь охотиться сороке.

2) В пути всё свидетельствовало о недавнем наводнении размытые берега реки бурелом ямы поваленные деревья.

3) За хлеб и воду и кров над головой обязан я народу его душе живой.

4) И города и фабрики и пашни всё это наш родной и милый дом.

**10. Укажите, в каком предложении неверно расставлены знаки препинания:**

1) Спустились приятные летние сумерки.

2) В жаркую летнюю погоду лошадей выгоняют на ночь кормиться в поле.

3) Молодой, стройный клен раскинул свои широкие, зеленые ветви.

4) Большая яркая электрическая лампа хорошо освещала просторную комнату.

**11. Расставьте знаки препинания, укажите предложение с обобщающим словом**

**При однородных членах предложения.**

а) Самые мягкие и трогательные стихи и картины написаны об осени.

б) Все кругом и сверкало и переливалось и искрилось на солнце.

в) В Азовском море водятся судак и лещ скумбрия и хамса.

г) Породы лошадей по их использованию можно разделить на три группы  
верховые легкоупряжные и тяжеловозные.

**12. Расставьте знаки препинания, укажите предложение, в котором  
есть обобщающее слово и нужно поставить двоеточие.**

а) Письма пишут разные слезные болезные иногда прекрасные чаще бесполезные.

б) Собаки лошади куры все мокро уныло робко.

- в) Матрос встречал людей то крикливых и насмешливых то робких и гостеприимных.  
г) Гранит железо дерево суда и люди все дышит мощными звуками страстного гимна Меркурию.

**13. Расставьте знаки препинания, укажите предложение, в котором есть обобщающее слово и нужно поставить тире.**

- а) Все человечество Каштанка делила на две очень неравные части на хозяев и заказчиков.  
б) Река роща деревня и поле все было залито утренним светом.  
в) Герасим ничего не слышал ни быстрого визга падающей Муму ни тяжкого всплеска воды.  
г) Рояль мог петь обо всем о порыве человеческого духа к великому о любви и грусти.

**14. Расставьте знаки препинания.**

- а) Сквозь молочно-голубую дымку мутно голубело все кругом лес скалы острова.  
б) Во всех комнатах в лакейской в зале в гостиной было прохладно и сумрачно.  
в) Шум брань мычание бляение рёв всё сливалось в один нестройный говор.  
г) Все эти птицы утки всех пород и лебеди почти не боятся человека.

**Укажите правильный ответ: нужна или нет запятая?**

**1. Тонкая ледяная корка покрывала палубу.**

- 1) нужна, так как определения однородные  
2) не нужна, так как определения неоднородные

**2. На нём была новенькая синяя сагиновая рубашка.**

- 1) нужна, так как определения однородные  
2) не нужна, так как определения неоднородные

**3. Над нами шумели красивые стройные кедры.**

- 1) нужна, так как определения однородные  
2) не нужна, так как определения неоднородные

**4. Красные голубые жёлтые поднимаются к небу скалистые вершины.**

- 1) нужна, так как определения однородные  
2) не нужна, так как определения неоднородные

**5. Он увидел стены дубовые рубленые.**

- 1) нужна, так как определения однородные

2)не нужна, так как определения неоднородные

**6. Мы выезжаем на великолепную сияющую под солнцем поляну.**

1)нужна, так как определения однородные

2)не нужна, так как определения неоднородные

**7. Тайга стояла в могучем зелёном летнем уборе.**

1)нужна, так как определения однородные

2)не нужна, так как определения неоднородные

**8. В углу стояло пузатое ореховое бюро.**

1)нужна, так как определения однородные

2)не нужна, так как определения неоднородные

**9. Она смотрела на нас своим бархатным чёрным взглядом.**

1)нужна, так как определения однородные

2)не нужна, так как определения неоднородные

**10. Хороша развесистая белоствольная весёлая берёза.**

1)нужна, так как определения однородные

2)не нужна, так как определения неоднородные

**Тест по теме: «Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах.  
Однородные и неоднородные определения.»**

Фамилия, имя уч-ся

**Вариант 2**

**1. Укажите, какие члены предложения являются однородными:**

Как всегда незаметно и быстро пробегают август.

А) Подлежащее Б) Сказуемое В) Дополнение Г) Определение д) Обстоятельство

**2. Объясните наличие или отсутствие запятых при согласованных определениях:**

Он протянул мне тонкую, изящную, красивую руку.

А) Однородные определения, характеризующие предметы с одной стороны

Б) Неоднородные определения, характеризующие предмет с разных сторон

**3. Определите, нужно ли ставить запятую между согласованными определениями:**

Стояла сухая холодная погода.

А) Запятая нужна Б) Запятая не нужна

**4. Определите, сколько в предложении однородных членов (знаки препинания не расставлены):**

Но нет черкешенки младой ни у берегов ни под горой.

А) Нет однородных членов Б) Два В) Три Г) Четыре Д) Пять

**5. Определите, какой союз (-ы) связывает (-ют) однородные члены предложения:**

Русский человек вспыльчив, но отходчив, нужно много времени, чтобы он озлобился по-настоящему.

А) Соединительный Б) Разделительный В) Противительный

**6. Определите, нужна ли запятая перед союзом «ДА»:**

Проказница Мартышка Осел Козел да косолапый Мишка затеяли сыграть квартет.

А) нужна Б) не нужна

**7. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, связанными соединительными союзами:**

Взрослые люди и уважали и боялись и ценили его.

А) Одну Б) Две В) Три Г) Четыре Д) Не нужны запятые

**8. Определите, какие знаки препинания пропущены в предложении:**

Воздух наполнился свежим, вкрадчивым и могучим пьяным запахом весны.

А) Запятая Б) Двоеточие В) Тире Г) Знаки препинания поставлены верно

**9. Определите, в каких предложениях с однородными членами при обобщающих словах нужно** поставить не только двоеточие, но и тире:

1) Нигде ни в поле ни в реке ни около деревни не давал дождь охотиться сороке.

2) В пути всё свидетельствовало о недавнем наводнении размытые берега реки бурелом ямы поваленные деревья.

3) За хлеб и воду и кров над головой обязан я народу его душе живой.

4) И города и фабрики и пашни всё это наш родной и милый дом.

**10. Укажите, в каком предложении неверно расставлены знаки препинания:**

1) Спустились приятные летние сумерки.

2) В жаркую летнюю погоду лошадей выгоняют на ночь кормиться в поле.

3) Молодой, стройный клен раскинул свои широкие, зеленые ветви.

4) Большая яркая электрическая лампа хорошо освещала просторную комнату.

**11. Расставьте знаки препинания, укажите предложение с обобщающим**

**словом при однородных членах предложения.**

а) Самые мягкие и трогательные стихи и картины написаны об осени.

б) Все кругом и сверкало и переливалось и искрилось на солнце.

в) В Азовском море водятся судак и лещ скумбрия и хамса.

г) Породы лошадей по их использованию можно разделить на три группы верховые легкоупряжные и тяжеловозные.

**12. Расставьте знаки препинания, укажите предложение, в котором есть обобщающее слово и нужно поставить двоеточие.**

- а) Письма пишут разные слезные болезные иногда прекрасные чаще бесполезные.
- б) Собаки лошади куры все мокро уныло робко.
- в) Матрос встречал людей то крикливых и насмешливых то робких и гостеприимных.
- г) Гранит железо дерево суда и люди все дышит мощными звуками страстного гимна Меркурию.

**13. Расставьте знаки препинания, укажите предложение, в котором есть обобщающее слово и нужно поставить тире.**

- а) Все человечество Каштанка делила на две очень неравные части на хозяев и заказчиков.
- б) Река роща деревня и поле все было залито утренним светом.
- в) Герасим ничего не слышал ни быстрого визга падающей Муму ни тяжкого всплеска воды.
- г) Рояль мог петь обо всем о порыве человеческого духа к великому о любви и грусти.

**14. Расставьте знаки препинания.**

- а) Сквозь молочно-голубую дымку мутно голубело все кругом лес скалы острова.
- б) Во всех комнатах в лакейской в зале в гостиной было прохладно и сумрачно.
- в) Шум брань мычание блеяние рёв всё сливалось в один нестройный говор.
- г) Все эти птицы утки всех пород и лебеди почти не боятся человека

**Укажите правильный ответ: нужна или нет запятая?**

**1. Наступила ясная хорошая погода.**

- 1) нужна, так как определения однородные
- 2) не нужна, так как определения неоднородные

**2. Стояли душные напоённые душистым ароматом вечера.**

- 1) нужна, так как определения однородные
- 2) не нужна, так как определения неоднородные

**3. У подъезда виднелись входящие выходящие останавливающиеся фигуры.**

- 1) нужна, так как определения однородные
- 2) не нужна, так как определения неоднородные

**4. Повсюду видишь эти школьные нерасплетённые косички.**

- 1) нужна, так как определения однородные

2) не нужна, так как определения неоднородные

**5. Длинные кукурузные листья хлестали по лицу.**

1) нужна, так как определения однородные

2) не нужна, так как определения неоднородные

**6. Шли знакомой исхоженной дорогой.**

1) нужна, так как определения однородные

2) не нужна, так как определения неоднородные

**7. Профессор жил в большом одиноком доме.**

1) нужна, так как определения однородные

2) не нужна, так как определения неоднородные

**8. Комната оклеена старенькими полосатыми обоями.**

1) нужна, так как определения однородные

2) не нужна, так как определения неоднородные

**9. Вот настоящая весенняя погода.**

1) нужна, так как определения однородные

2) не нужна, так как определения неоднородные

**10. На нём был длинный изорванный чёрный сюртук.**

1) нужна, так как определения однородные

2) не нужна, так как определения неоднородные

## ТЕСТ № 1

Тире между подлежащим и сказуемым

### Вариант 1

**Задание 1.** В каком предложении тире не ставится?

**А.**

1. Дон река капризная.

2. Мир первое условие развития культуры.

3. Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная.

4. Ум одежда, которая никогда не изнашивается.

5. Человек по натуре своей художник.

**Б.**

1. Время деньги.
2. Любовь и дружба взаимное эхо: они дают столько, сколько берут.
3. Недаром говорится, что каждый человек загадка.
4. Не забывайте, что осторожность сестра мудрости.
5. Человек неученый что топор неточеный.

**В.**

1. Учить ум точить.
2. Учиться всегда пригодится.
3. Любить значит страдать.
4. Много желать добра не видать.
5. Худое хвалить не исправить.

**Задание 2. В каком предложении не ставится тире перед словом ЭТО?**

**А.**

1. Счастье это быть с природой, видеть ее, говорить с ней.
2. Ожидать это тоже предчувствие счастья.
3. Уметь читать это большое искусство.
4. Чтение это окошко в мир.
5. Увлекательное это занятие путешествовать по стране.

**Б.**

1. Первая и главная прелесть рассказа это простота и искренность.
2. Милосердие и всепрощение это не одно и то же.
3. Музыка это язык души.
4. Дикое это ощущение плыть в тумане.

5. Любовь это то единственное, что свидетельствует об избранности, о неповторимости каждого из нас.

**Задание 3. В каком предложении не ставится тире перед отрицанием НЕ?**

1. Современный репортаж не только фиксация фактов.
2. Век прожить не нитку исшить.
3. Дом вести не бородой трясти.
4. Торговать не горевать.
5. Хвастать не косить, спина не болит.

**Задание 4. В каком предложении ставится тире?**

**А.**

1. Согласная дружина как твердыня.
2. Капли меда словно жемчуг.
3. Точность и краткость вот первые достоинства прозы.
4. Утром на полях одуванчики будто живое золото.
5. Горы точно пышные складки на богатой одежде земли.

**Б.**

1. Во всем остальном Саша мальчик как мальчик.
2. Действительно, этот кристалл как стекло.
3. Ковер под ногами как упругая луговая трава.
4. Деревья почти как живые свидетели.
5. Река как синяя лента.

**В.**

1. Русское искусство, прежде всего, сердечное искусство.
2. Писать значит творить добро.

3. Бонн, как известно, город политиков и студентов.
4. Я поблагодарил его и сказал, что Севастополь, очевидно, город чудес.
5. Небольшой мексиканский городок Акапулько, пожалуй, самый знаменитый курорт Западного полушария.

**Задание 5. Прочитайте афоризмы. Укажите, в каких**

**случаях ставится тире.**

1. Бизнес увлекательнейшая игра, в которой максимум азарта сочетается с минимумом правил /Билл Гейтс/.
2. Армия есть не что иное, как собрание дисциплинированных убийц /Л. Н. Толстой/.
3. В одежде старайся быть изящным, но не щеголем; признак изящества приличие, а признак щегольства излишество /Сократ/.
4. Любовь есть небесная капля, которую боги влили в чашу жизни, чтобы уменьшить ее горечь /Джон Рочестер/.
5. Искусство ложь, которая делает нас способными осознать правду /Пабло Пикассо/.
6. Ошибки не есть еще лженаука. Лженаука это непризнание ошибок /П. Л. Капица/.
7. Теория карандаш, который чертит линию на бумаге, практика ластик, который стирает неправильно начерченную линию /В. Жиликов/.
8. Истина есть дочь времени, а не авторитета /Ф. Бэкон/.
9. Удача это крыльшки, которыми тебя снабжает судьба, чтобы ты перепорхнул в нужном направлении /Виктор Кротов/.
10. Молодость время, когда мы охотнее советуемся с древними греками, чем с собственными бабушками /Антон Лигов/.
11. Не всякий, кто смеется, друг, не всякий, кто сердится, враг /Монгольская пословица/.
12. Все человеческое умение не что иное, как смесь терпения и времени /О. Бальзак/.
13. Музыка это искусство печалить и радовать без причины /Т. Котарбинский/.
14. Любовь теорема, которую каждый день надо доказывать! /Архимед/.
15. Невозмутимость мудрецов есть не что иное, как умение скрывать свои волнения /Ларошфуко/.

**ТЕСТ**

**Тире между подлежащим и сказуемым**

**Вариант 2**

**Задание 1. В каком предложении тире не ставится?**

Г.

1. Прямая обязанность художника показывать, а не доказывать.
2. Находить приметы или самим создавать их очень увлекательное занятие.
3. Осинный лес в эту пору словно полоска зари.
4. Стараться понять окружающее цель путешественника.
5. Достичь совершенства в работе, дойти до предела большое счастье.

Д.

1. Площадь комнаты 17 кв. м.
2. Семь и семь четырнадцать.
3. Площадь всех океанов составляет 71% от площади поверхности Земли.
4. Площадь Каспийского моря 376 тыс. кв. км.
5. Длина Волги 3530 км.

**Задание 2. В каком предложении тире ставится перед словом ЭТО?**

1. Совсем не простое это дело реставрация скульптуры.
2. Да, хорошо это оставить по себе хоть крохотную сказку, помогающую жить людям.
3. Считается, что главная доблесть очерка это его оперативность.
4. Птицы лучше людей знают, как это замечательно жить на земле.
5. Давно известно, что это женский обычай слезами беде помогать.

**Задание 3. В каком предложении ставится тире?**

А.

1. Сердце не камень.
2. Дальнее расстояние не помеха для дружбы.
3. Хлеб в пути не тяжесть.
4. Попытка не пытка, а спрос не беда.
5. Чай пить не дрова рубить.

**Б.**

1. Пейзаж не довесок к прозе и не украшение.
2. Твоя задача не поддаваться соблазнам.
3. Неведение для совести не оправдание.
4. Факты для журналиста не самоцель.
5. Москва не город, а целый мир.

**Задание 4. В каком предложении ставится тире?**

**А.**

1. Мы мирные люди и не хотим войны.
2. Он тренер, а мы его ученики.
3. Его цель сделаться героем романа.
4. Я начинающий спортсмен.
5. Она лучшая гимнастка школы.

**Б.**

1. Звезды казались огромными, небо атласным, синим, снег бархатным, зеленоватым.
2. Весною солнце ярче.
3. Горы важно задумчивы.
4. Море чудесное, синее и нежное.
5. Июньская ночь коротка.

### Задание 5. В каких предложениях ставится тире?

1. Человек без цели пустоцвет.
2. Гениальность редчайший дар, но профессионалом может и должен стать каждый.
3. Наш дар бесценный речь.
4. География наука не дворянская: а извозчики на что?
5. Отдых это перемена занятий.
6. Старшему было лет 25, среднему 20 и младшему лет 15.
7. Я знаю, что жизнь без книг, творчества, блестящих идей, любви это вино без запаха, морская вода без соли.
8. Я бы многое мог ему сказать, но противоречить в таких ситуациях пустая трата времени.
9. Врага уничтожить большая заслуга, но друга спасти это высшая честь.
10. Степь словно сплошной солнечный диск.
11. Есть одна вещь, которая важнее свободы, это порядок.
12. Речь, стих та же музыка, то же пение.
13. Одно ощущение того, что выспался, есть наслаждение жизнью.
14. В художественной речи главное это глагол, и это понятно, потому что вся жизнь есть движение... Найти верный глагол для фразы это значит дать движение фразе.
15. Язык это орудие мышления... Обращаться с языком кое-как значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, примерно.

### ТЕСТ «Согласованные и несогласованные определения»

#### 1. Укажите предложение с несогласованным определением.

- 1) Днём её примнут колёса автомобилей, но сейчас по траве ходит голубь и урчит. (Евдокимов Н.)
- 2) Река проснулась, она заворочалась, подставляя солнцу свою остывшую за ночь чешую. (Евдокимов Н.)
- 3) В воде отразилось далёкое облако. (Евдокимов Н.)
- 4) А потом наступило долгое затишье. (Евдокимов Н.)

#### 2. Укажите предложение с несогласованным определением.

- 1) Днём Настена возила с гумна солому на колхозный двор и всякий раз, спускаясь с горы, как замороженная посматривала на баню. (Распутин В.)
- 2) Местный народ, кстати, с этим переименованием почему-то не согласился. (Распутин В.)
- 3) В доме напротив сидит на подоконнике девушка. (Евдокимов Н.)
- 4) Насыщенные холодом тучи ползли над Царицыном. (Толстой А.)

**3. Укажите предложение с несогласованным определением.**

- 1) Мы возвращались, таща на окровавленной шипели одного из наших товарищей. (Евдокимов Н.)
- 2) Шёл тяжёлый сорок первый год. (Евдокимов Н.)
- 3) Каждую ночь мы ползли к немецким окопам в надежде поймать «языка». (Евдокимов Н.)
- 4) Этот длинный скользкий шест заменил нам миноискатель. (Евдокимов Н.)

**4. Укажите предложение с несогласованным определением.**

- 1) Я просыпаюсь на рассвете и иду бродить по пустым московским улицам. (Евдокимов Н.)
- 2) Вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати. (Пушкин А.)
- 3) Все мы умели говорить со стареющими осенними листьями, с кустами, облитыми росой, с цветами, пахнущими огнем. (Евдокимов Н.)
- 4) Крепость наша стояла на высоком месте. (Лермонтов М.)

**5. Укажите предложение с несогласованным определением.**

- 1) Сибирская зима, хозяйкой широко расположившись по большой этой земле, входила в середину. (Астафьев В.)
- 2) Постояв внизу, Настена осторожно поднялась по обледенелым ступенькам вверх. (Распутин В.)
- 3) Она обрушила на себя прохладное шуршащее платье в горошках. (Фадеев А.)
- 4) К ветеринару в наше село пришел с Урженского озера Ваня Малявин и принёс завёрнутого в рваную ватную куртку маленького тёплого зайца. (Паустовский К.)

**6. Укажите предложение с несогласованным определением.**

- 1) Васконяна возили в школу на машине, по утрам он пил кофе со сливками, иногда капризничал и не хотел есть макароны по-флотски. (Астафьев В.)
- 2) Заяц тихо дрожал под засаленной курткой. (Паустовский К.)
- 3) Недавний лесной пожар прошел стороной на север около самого озера. (Паустовский К.)
- 4) Ваня нашёл по дороге пушистые, покрытые серебряными мягкими волосами листья, вырвал их, положил под сосенку и развернул зайца. (Паустовский К.)

**7. Укажите предложение с несогласованным определением.**

- 1) На базарной площади было очень пусто, знойно. (Паустовский К.)
- 2) В августе дед пошёл охотиться на северный берег озера. (Паустовский К.)
- 3) Дед выстрелил в него из старого, связанного проволокой ружья, но промахнулся. (Паустовский К.)
- 4) После прогулки верхом чай, варенье, сухари и масло показались очень вкусными. (Чехов А.)

**8. Укажите предложение с несогласованным определением.**

- 1) Этой весной снег в густых ельниках ещё держался и в конце апреля. (Пришвин М.)
- 2) Он с любовью артиста отдавался новому и неожиданному впечатлению. (Гончаров И.)
- 3) Оба семечка легли в одну ямку возле большого плоского камня. (Пришвин М.)
- 4) Кругом не слышалось почти никакого шума. (Тургенев И.)

**9. Укажите предложение с несогласованным определением.**

- 1) Горячий ветер дул в полях с утра до вечера. (Платонов А.)
- 2) В родительском дворе, где жил Митя Климов, был старый сарай. (Платонов А.)
- 3) В тёмном углу лежали старые, давние вещи. (Платонов А.)
- 4) Ложился [Михал Иваныч] в брюках, доставал коробку из-под торта "Сказка". (Довлатов С.)

**10. Укажите предложение с несогласованным определением.**

- 1) Он увидел там деревянную снасть, похожую на корягу. (Платонов А.)
- 2) Лифтовая решётка затянута паутиной. (Бондарев Ю.)
- 3) Было морозное декабрьское утро. (Бондарев Ю.)
- 4) Фёдор Константинович обнимал свою порцию и, борясь с её рассказывающейся тяжестью, шёл к остановке автобуса. (Набоков В.)

**Контрольный тест по теме «Односоставные предложения».**

**1 вариант**

**1. Укажите неверную характеристику односоставного предложения**

- 1) В односоставном назывном предложении подлежащее выражено обычно именем существительным.
- 2) Односоставное назывное предложение не может быть распространенным.
- 3) В односоставных определенно-личных предложениях сказуемое может быть выражено в форме 1 или 2 лица.
- 4) В односоставных предложениях есть либо подлежащее, либо сказуемое.

**2. Укажите номер определенно-личного предложения (части предложения)**

- 1) Учись у них - у дуба, у березы.
- 2) Кругом зима.
- 3) Жестокая пора!
- 4) Напрасные на них застыли слезы,
- 5) И треснула, сжимаяся, кора.

**3. Укажите номер неопределенно-личного предложения (части предложения)**

- 1) Видим бескрайнее море вдали.
- 2) Нельзя отказываться от этого предложения.
- 3) Сегодня не обойтись без знания компьютера.
- 4) Это событие долго обсуждали.

**4. Укажите номер обобщенно-личного предложения (части предложения)**

- 1) Любишь кататься - люби и саночки возить.
- 2) Узнаешь об этом первым.
- 3) Язык до Киева доведет.
- 4) От копеечной свечи Москва сгорела.

**5. Укажите номер безличного предложения (части предложения)**

- 1) Сомнение далеко -
- 2) И верится, и плачется,  
И так легко, легко...

**6. Укажите номер(-а) назывного(-ых) предложения(-ий) (части предложения)**

- 1) Двадцать первое.
- 2) Ночь.
- 3) Понедельник.
- 4) Очертанья столицы во тьме.
- 5) Сочинил же какой-то бездельник,
- 6) Что бывает любовь на земле.

**7. Укажите номер двусоставного неполного предложения**

- 1) По утрам у нас пьет кофе.
- 2) Было весело кататься с горки.
- 3) Волков бояться - в лес не ходить.
- 4) Мне холодно.

**8. Укажите безличные предложения.**

- 1) Мне в душу повеяло жизнью и волей. (А. Майков)
- 2) Ради розы терпят и шипы. (Пословица)
- 3) Из воды пустой масла не извлечешь. (Пословица)
- 4) Дни поздней осени бранят обыкновенно. (А. Пушкин)

**9. Укажите неопределенно-личное предложение.**

- 1) В детстве мне ни разу не удалось запустить змея. (Ю. Олеша)
- 2) Бумагу для обертывания книг берут прочную.
- 3) Было бы глупо даже приступить к этому вопросу. (Ю. Олеша)
- 4) Мужайся, сердце, до конца. (Ф. Тютчев)

**10. Укажите среди данных предложений односоставное.**

- 1) Тротуары заливают асфальтом.
- 2) Не плачь ты попусту.
- 3) Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя. (С. Есенин)
- 4) Часам к двум пополудни началась гроза.

**11. Определите тип данного предложения:**

Тропинки в лесу замело снегом.

- 1) определено-личное
- 2) неопределено-личное
- 3) безличное
- 4) двусоставное

**12. Какое из данных утверждений является неверным?**

Определено-личные предложения - это...

- 1) предложения, которые употребляются только в разговорной речи
- 2) односоставные предложения
- 3) предложения, в которых окончания глаголов достаточно определено указывают на подлежащее
- 4) предложения, в которых окончания сказуемых-глаголов определено указывают на лицо и число местоимений (я, ты, мы, вы)

**13. Укажите определено-личное предложение.**

- 1) По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой. (А. Майков)
- 2) Волка шапками не закидаешь. (Пословица)
- 3) На пригорке то сыро, то жарко. (А. Фет)
- 4) С давно забытым упоением смотрю на милые черты. (Ф. Тютчев)

**14. Определите тип данного предложения:**

В окружающей их осенней природе было уныло и грустно в этот час.

- 1) неопределено-личное
- 2) определено-личное
- 3) двусоставное
- 4) безличное

**15. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.**

- 1) Пугачёв подал знак, и меня тотчас развязали и оставили. (А. Пушкин)
- 2) Уже смеркалось, и в комнате стало темно.
- 3) Прочитайте Гоголя и вы почувствуете в нём сатирика.
- 4) Хорошо бегать по зелёному душистому лугу и, набегавшись, полежать в траве под берёзами.

**16. Укажите среди данных предложений односоставное.**

- 1) Свет луны во все концы.
- 2) В лесу держался запах прелой травы.
- 3) Осенний день шуршал ломкой листвой.
- 4) Веет с поля ночная прохлада.

**17. Укажите неопределенно-личное предложение.**

- 1) В классе тепло.
- 2) Зачем все-таки человеку идти в горы по непроходимым тропам?
- 3) Распахни мне объятя свои, густолистый развесистый лес.
- 4) Наконец-то позвали меня.

**18. Укажите предложение, строение которого соответствует данной схеме: [двусост.], и [безл.]. Знаки препинания не проставлены.**

- 1) Подул ветерок с заречья и сразу стало свежо.
- 2) Минута - и вдруг туман сгущается.
- 3) Прогулка не состоялась из-за плохой погоды и мы остались дома.
- 4) Вспыхнул костер и все стали сушиться.

**19. Укажите безличное предложение.**

- 1) Хорошо в зимнем лесу!
- 2) Ещё не успевшая остыть земля излучала тепло.
- 3) В воскресенье старайся больше быть на свежем воздухе.
- 4) Газеты приносят утром.

**Контрольный тест по теме «Односоставные предложения».**

**2 вариант**

**1. Найдите среди данных предложений односоставное.**

- А. *Веет с поля ночная прохлада.*
- Б. *Осенний день шуршал ломкой листвой.*
- В. *Свет луны во все концы.*
- Г. *В лесу держался запах прелой листвы.*

**2. Определите тип предложения *Лёд как сахар.***

- А. односоставное
- Б. двусоставное

**3. Какое из данных утверждений является неверным?**

Определённо-личные предложения - это...

- А. односоставные предложения

Б. предложения, в которых сказуемое-глагол стоит в форме 3-го лица мн. числа настоящего (будущего) времени или в форме мн. числа прошедшего времени

В. предложения, в которых окончания глаголов достаточно определённо указывают на подлежащее

**4. Найдите определённо-личное предложение.**

А. *Распахни мне объятья свои, густолистый развесистый лес.*

Б. *Зачем всё-таки человеку идти в горы по непроходимым тропам?*

В. *Наконец-то позвали меня.*

Г. *В классе тепло.*

**5. Определите тип предложения** *В окружающей их осенней природе было уныло и грустно в этот час.*

А. определённо-личное

Б. неопределённо-личное

В. безличное

**6. Какая схема соответствует предложению** *Мне было жутко в холодном и сыром осеннем лесу, и я поспешил домой?*

А. [ двусост. ], и [ двусост. ]

Б. [ определённо-личн. ], и [ двусост. ]

В. [ безл. ], и [ двусост. ]

**7. Укажите предложение, строение которых соответствует схеме** [ двусост. ], и [ безл. ]. (Знаки препинания не проставлены).

А. *Вспыхнул костёр и все стали сушиться.*

Б. *Прогулка не состоялась из-за плохой погоды и мы все остались дома.*

В. *Подул ветерок с заречья и сразу стало свежо.*

Г. *Минута- и вдруг туман сгущается.*

**8. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.**

А. *Хорошо бегать по зелёному душистому лугу и, набегавшись, полежать в траве под берёзами.*

Б. *Уже смеркалось, и в комнате стало темно.*

В. *Прочитайте Гоголя и вы почувствуете в нём сатирика.*

Г. *Пугачёв подал знак, и меня тотчас развязали и оставили.* (А. Пушкин)

**9. Найдите среди данных предложений односоставное**

А. *Не плачь попусту.*

- Б. Часам к двум пополудни началась гроза
- В. Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя.
- Г. Тротуары заливают асфальтом.

**10. Определите тип предложения** *Ночь как год.*

- А. Односоставное
- Б. Двусоставное

**11. Какое из данных утверждений является неверным?**

*Определенно-личные предложения – это...*

- А. Предложения, в которых окончания сказуемых-глаголов определенно указывают на лицо и число местоимений (я, ты, мы, вы)
- Б. Односоставные предложения
- В. Предложения, употребляющиеся только в разговорной речи

**12. Найдите безличное предложение:**

- А. *Еще не успевшая остыть земля излучала тепло.*
- Б. *Хорошо в зимнем лесу!*
- В. *В воскресенье старайся больше быть на свежем воздухе.*
- Г. *Газеты приносят утром.*

**13. Определите тип предложения**

*Тропинки в лесу замело снегом.*

- А. Двусоставное
- Б. Определенно-личное
- В. Безличное
- Г. Неопределенно-личное

**14. Какая схема соответствует предложению**

*Россия вспрянет ото сна, и на обломках самовластья напишут наши имена.*

- А. Двусоставное, и двусоставное.
- Б. Двусоставное, и определенно-личное.
- В. Двусоставное, и неопределенно-личное.

**15. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.**

- А. *Хорошо бегать по зеленому душистому лугу и, набегавшись, полежать в траве под березами.*
- Б. *Уже смеркалось, и в комнате стало темно.*
- В. *Прочитайте Гоголя и вы почувствуете в нем сатирика.*
- Г. *Пугачев подал знак, и меня тотчас развязали и оставили.*

**16. Укажите неопределенно-личное предложение.**

- 1) *Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.* (А. Майков)

- 2) Нигде жилья не видно на просторе. (А. Фет)
- 3) Со скрипом опустили трап. (А. Толстой)
- 4) Еду-еду в чистом поле. (А. Пушкин)

**17. Укажите безличные предложения.**

- 1) Не спится, няня. (А. Пушкин)
- 2) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня. (А. Пушкин)
- 3) Кому-то принесли от мастера ларец. (И. Крылов)
- 4) Ведут ко мне коня. (А. Пушкин)

**18. Укажите определенно-личное предложение.**

- 1) Весна берет свои права. (А. Фет)
- 2) Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю. (Н. Тихонов)
- 3) Наступает длинный зимний вечер. (И. Гончаров)
- 4) Под музыку осеннего дождя иду во тьме. (К. Фофанов)

**Контрольная работа – тест по теме «Обособленные члены предложения».**

**1 вариант**

**1. Определите, в каких предложениях есть причастный оборот:**

- 1) Ожил лес покрытый дымкой молодой зеленью.
- 2) Дорога белела освещённая месяцем.
- 3) Машина долго кружила по улицам похожим на сады.
- 4) Пустынный двор разрезанный оврагом зарос бурьяном из конца в конец.
- 5) Пахучая ветка по-тепличному безжизненная склонилась на край стакана.

**2. Укажите предложения, в которых есть обособленные определения:**

- 1) В небе ясно блестели небрежно насыпанные звёзды.
- 2) Слепит глаза морозный жгучий день рассыпавший скрипучие сугробы.
- 3) Зловещий вой пронзительный и наглый разрезал небо надвое.
- 4) Заросшая просёлочная дорога жалась к реке.
- 5) Весенней негой утомлён я впал в невольное забвенье.

**3. Определите, в каких предложениях одиночное определение нужно обособить:**

- 1) Белые звёзды мигают в реке.
- 2) Отставшие льдины стукались о борт корабля.
- 3) Звёзды ясные отражаются в реке.
- 4) Плачет бедная без устали она.
- 5) На кого вы меня старого покинули?

**4. Укажите предложения, в которых нет пунктуационных ошибок:**

- 1) Насыщенные холодом тучи ползли над Царицыном.
- 2) Разморённые жарой, люди двигаются медленно, вяло.
- 3) Дружбой сильна молодость наша борьбе за мир верна.
- 4) Опытный и осторожный, Усольцев отучил Андрея от пренебрежения к деталям.
- 5) Полный раздумья шёл я однажды по большой дороге.

**5. Укажите, в каких предложениях нужно поставить запятую перед союзом И:**

- 1) В большой корзине кот сидел, подушками обложенный и подозрительно глядел на прут в руке Серёжиной.
- 2) Он мельком вспомнил о матери и пронизанный горячим уколом боли, с усилием отогнал мысль о ней.
- 3) Меня брало нетерпение скорее попасть к своим и я еле сдерживал шаг.
- 4) Голова перестала шуметь и холодной росой покрылся лоб.
- 5) Тоня сбежала по сходням и смелым прыжком прыгнула прямо в толпу друзей.

**6. Определите, в каких предложениях есть обособленное приложение:**

- 1) Старик Зданевич бывший преподаватель гимназии занимался французским языком с несколькими недорослями.
- 2) В квартире паровозного машиниста Гладышева былолюдно и шумно.
- 3) В этом городе (Тарусе) жил незадолго до смерти замечательный поэт Заболоцкий.
- 4) Живёт у нас корабельный врач быстрый и строгий старик большой знаток музыки обладатель большой исторической библиотеки.
- 5) Николай Николаевич больше всего любит щеглов разноцветных и нарядных птиц похожих издали на порхающие цветы.

**7. Выясните, в каких предложениях приложение выделяется при помощи дефиса:**

- 1) Этим летом поехал я в Тарусу – тихий городок на Оке.

- 2) Живёт в нём слесарь Яков Степанович – изобретатель и поэт в душе.
- 3) Яков Степанович – человек до всего любопытный, вникающий в суть любого дела.
- 4) Есть столяр Николай Никитич – знаток птиц.
- 5) Его клетки – это просто птичьи дворцы с мезонинами, антресолями и балкончиками.

**8. Определите, в каких предложениях приложение присоединяется дефисом:**

- 1) В реке начали брать шелесперы серебряные и сильные рыбы.
- 2) Под тёмно-зелёными листьями водорослей плавали жуки плавунцы.
- 3) Особенно была хороша сверкающая сверху донизу королева сосна.
- 4) Был конец декабря самое грустное время в деревне.
- 5) Пел свою нехитрую песню медный самовар инвалид.

**9. В каких предложениях нет пунктуационных ошибок:**

- 1) В 1961 году первый человек лётчик Гагарин облетел на космической ракете вокруг Земли.
- 2) Учитель и писатель Дмитрий Гулиа – просветитель Абхазии - создал абхазскую письменность и открыл первый передвижной театр на арбах.
- 3) Брат Кирилла Илья уже второй год жил в Париже и подружился там с Пикассо.
- 4) Старший из них, Миша, учился, с нами в одном классе.
- 5) Он медлит с ответом, мечтатель - хохол.

**10. Укажите, в каких предложениях есть причастный оборот, стоящий после определяемого слова:**

- 1) Сосновый лес таинственно высок темнеет над песчаною грядою.
- 2) Гляжу в задумчивом покое на куст склонённый над рекою.
- 3) Трава примятая ногой ласково шуршит.
- 4) Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветви берёз.
- 5) По реке несло желтоватую пену похожую на сбитый белок.

**11. Определите, в каких предложениях союз И связывает однородные члены:**

- 1) Хлопнул флаг и пополз вниз по мачте.
- 2) Штурман заветную карту берёт и видит синь океанов.

- 3) Снова море в огне небывалом и на Балтике снова весна.
- 4) Гаврик ловко развязал и поднял новый четырёхугольный парус.
- 5) Играло радио и его голос разносился по степи.

**Контрольная работа – тест по теме «Обособленные члены предложения».**

**2 вариант**

**1. Определите, в каких предложениях есть причастный оборот:**

- 1) Кусты неясные от тумана нависли над палубой.
- 2) Швейцару чудилась облетевшая роща свинцовая от первого мороза.
- 3) Море походило на кипящий котёл покрытый холодным ветром.
- 4) В цвету сады омытые росой.
- 5) Люблю леса зелёные весною обновлённые.

**2. Укажите предложения, в которых есть обособленные определения:**

- 1) Колкие ледяные розы расцветали на иллюминаторах.
- 2) Была самая ранняя весна сухая и серая.
- 3) На западе горел омытый дождём неяркий закат.
- 4) Рыхлые тучи напитанные тёмной водой низко нависли над морем.
- 5) Усталый и прозябший возвращаюсь я к сумеркам в усадьбу.

**3. Определите, в каких предложениях нужно обособить одиночное определение:**

- 1) Облетевший тополь серебрист и светел.
- 2) Незримый ты мне уж мил.
- 3) За синими морями забытый он угасал один.
- 4) Люблю я усталый прилечь.
- 5) Лежит белизна рассветная.

**4. Укажите предложения, в которых нет пунктуационных ошибок:**

- 1) Сплошь покрытое осенними тучами небо отразилось в воде реки.
- 2) Яростный и резкий октябрьский дождь заслепил нам глаза.

- 3) Как мягки на вид облака разбросанные в беспорядке по небу.
- 4) Вдруг на моих глазах плотно убитая дождями и снегом листва вздыбилась.
- 5) Истощённый усилиями и лишениями старик лёг в постель.

**5. Укажите, в каких предложениях нужно поставить запятую перед союзом И:**

- 1) С деревьев, опутанных лёгким туманом и с папоротников сыпались крупные брызги.
- 2) Огромные тучи, озарённые огнями гавани и уже пропитанные бледным рассветом, грудились над портом.
- 3) Сжатые пальчики сосновых побегов разжимаются и превращаются в подсвечник с тремя свечками.
- 4) Ночь прошла под большой чистой луной и к утру лёг первый мороз.
- 5) Дул сильный ветер и к утру запах дыма уже заметно зацепил нос.

**6. Укажите, в каких предложениях есть обособленное приложение:**

- 1) Командир батальона старший лейтенант Прудников был рядом, за углом хаты.
- 2) Юрий Юрьевич преподаватель военного дела относился ко мне хорошо.
- 3) Лётчик простой белобрысый парень кивнул мне головой и улыбнулся.
- 4) Около дворцовой решётки ходил красногвардеец пожилой рабочий с винтовкой.
- 5) Наш учётчик Климов заболел.

**7. Укажите, в каких предложениях приложение выделяется при помощи дефиса:**

- 1) Шмидт – это воплощённая воля, это та неоспоримая сила духа, перед которой или склоняются, или бледнеют от стыда за своё безмолвие.
- 2) Когда он говорил на суде, часовые отставили винтовки и плакал старый полковник - председатель суда.
- 3) Тополев – высокий костлявый старик с серо-зеленоватыми глазами – за весь вечер не сказал ни слова.
- 4) Шмидт – это человек, рождённый и воспитанный морем.
- 5) Остров затянулся туманом – серой неподвижной мглой.

**8. Укажите, в каких предложениях приложение присоединяется дефисом:**

- 1) Мальчишка пастух заиграл на жалейке.
- 2) Это был худенький юноша выдумщик и спорщик.
- 3) Первоклассница Алёнка принесла ему котёнка из живого уголка.

- 4) Худая девочка бродила вдоль узкой Яузы реки.
- 5) Сумерки, но мы дети ещё на улице.

**9. Найдите предложения, в которых нет пунктуационных ошибок:**

- 1) Здравствуй пёстрая осинка, ранней осени краса!
- 2) Весна, сумасбродка небес, - и подружка моя, и поэма.
- 3) Опытный следопыт Сергей Николаевич без труда прочитал недлинные страницы лесной драмы.
- 4) Он знает и любит природу – один из самых великих стимулов к оздоровлению человека.
- 5) На вокзале собрались комсомольцы- паровозники.

**10. Укажите, в каких предложениях есть причастный оборот, стоящий после определяемого слова:**

- 1) Я не хочу ни капли потерять из новизны меня переполняющей.
- 2) Утро встречало нас ветром нежданно дунувшим.
- 3) Помню высокую, стоявшую на краю леса ёлку похожую на зелёную колокольню.
- 4) Ночью мы сидели в шалаше накрытом камышом и осокой.
- 5) Отражённый в снегах солнечный свет нестерпимо режет глаза.

**11. Определите, в каких предложениях союз И связывает однородные члены:**

- 1) Трубили в крылатую даль журавли и кони бежали к парому.
- 2) На ветку синица садится и ягоды жадно клюёт.
- 3) Стояла зима и скука плаваний ощущалась особенно сильно.
- 4) Ветер нёс сухие листья берёз и засыпал ими дальнее озеро.
- 5) Ослепительно мигнула зарница и в глухих необъятных жалах зародился первый гром.

## Итоговая контрольная работа по русскому языку в 8 классе

### Вариант I

1) Прослушайте текст. Передайте информацию, содержащуюся в данном тексте сжато, с помощью одного предложения.

2) Рассмотрите таблицу.

1	2	3
.....	.....	.....
новый	новая книга	Книга новая?
книга	.....	.....

Назовите все признаки языковой единицы в третьем столбике.

Ответ: \_\_\_\_\_

—

\_\_\_\_\_

### Вариант II

1) Прослушайте текст. Передайте информацию, содержащуюся в данном тексте сжато, с помощью одного предложения.

2) Рассмотрите таблицу.

1	2	3
.....	.....	.....
новый	новая книга	Книга новая?
книга	.....	.....

Продолжите фразу так, чтобы в ней содержалось доказательство того, что запись во втором столбике является словосочетанием.

Ответ: **НОВАЯ КНИГА** — словосочетание, потому что

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) Заполните таблицу, распределив вводные конструкции по группам в зависимости от значения:

*безусловно, поймите, к удивлению, вероятно, итак, по-моему, извините, по оценкам учёных, действительно, по-видимому, к радости, на мой взгляд, следовательно*

Значение вводных конструкций	Вводные конструкции
Уверенность	
Неуверенность, предположение	
Различные чувства	
Привлечение внимания	
Источник сообщения	
Приёмы, способы оформления мыслей	

Дополните каждую группу вводных конструкций своими примерами (1-2 примера)

4) Прочитайте текст. Восстановите пропущенные слова, записав их в порядке следования в тексте.

*Шестилетний ребёнок — существо крайне любознательное, живое: ему надоело спать в тихий час, ему надо петь громко или...*

3) Сгруппируйте данные ниже слова по областям знаний (укажите их).

*Аз...мут, вос...тание, суф...икс, п..риметр, , зн...менатель, эп..с, п...р...ллелепипед, кр...стьяне, лир...ка, акв...тория, пр...цент, айсб...рг, б...ктерии, опричн...на, вод..раздел, хр...мосомы, мес...ничество, д...кабристы, множ...тель, ок...нчание, самод...ржавие, пов...сть, выч...тание, р...ман, р...волюция, рад...ус, пр...ставка, с...мбиоз*


Составьте предложения со словами каждой из групп, используя названия областей знаний как обобщающие слова.

Вставьте пропущенные буквы, расставьте в получившихся предложениях знаки препинания.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

---



---

*быстро бегать, а не ... ходить, ... на самые высокие горки или спускаться до самых глубин ближайшей лужи.*

Допишите предложение:

*Все восстановленные на месте пропусков слова являются  
..... по отношению к выделенным словам.*

**5) Задача**

Два старинных города А и В находятся недалеко друг от друга, на расстоянии всего лишь 30 км. Из этих городов одновременно выезжают друг другу навстречу две деревянные повозки, покрытые брезентом, запряжённые сытыми породистыми лошадьми, со скоростью 7,5 км/час. Вместе с первой повозкой из города А вылетает беззаботная муха, пролетающая в час 15 км. Муха опережает первую повозку, на козлах которой восседает толстый и румяный кучер, летит навстречу второй, выехавшей из губернского города В. Встретив повозку А, она полетела обратно навстречу повозке В, и так продолжала она свои головокружительные полёты до тех пор, пока повозки случайно не встретились на опушке дремучего леса и седоки не обняли друг друга в сердечном приветствии.

Сколько километров пролетела муха?

1. Проанализируйте условие задачи.
2. Выявите избыточную информацию.
3. Составьте условие задачи так, чтобы оно содержало только главную информацию, необходимую для решения.

Исправленное условие: \_\_\_\_\_

**4)** Прочитайте текст. Восстановите пропущенные слова, записав их в порядке следования в тексте.

*Но война тем и страшна, что лишает человека индивидуальности, ей не важно, какой он: сильный или ..., умный или ..., талантливый или ..., — важно, чтобы умел попадать в цель.*

Допишите предложение:

*Все восстановленные на месте пропусков слова являются  
..... по отношению к выделенным словам.*

**5)** Познакомьтесь с текстом, созданным с определённой целью одним из героев романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой телёнок», и определите, какое слово, обозначающее определённый жанр, должно стоять на месте пропуска:

*«... была самая простая:*

1. Случайно встретиться с гражданином Корейко на улице.
2. Не бить его ни под каким видом и вообще не применять физического воздействия.
3. Отобрать все, что будет обнаружено в карманах поименованного гражданина.
4. Об исполнении донести».

1. Напишите, к какому стилю речи относится данный текст.
2. Составьте свой текст этого же стиля и жанра, в котором было бы не менее 4 предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_

---

---

---

6) Прочитайте фрагмент текста из учебника по русскому языку и фрагмент словарной статьи.

*Словосочетание — это соединение двух самостоятельных слов, связанных подчинительной связью.*

*Подчинительная связь бывает трёх видов: согласование, управление, примыкание.*

Составьте тексты для гиперссылок к одному из подчёркнутых слов (словосочетаниям) в этом тексте.

**Гиперссылка\*** - это графическое изображение или текст на сайте или в письме электронной почты; является элементом навигации. Гиперссылка дополняет, разъясняет информацию текста.

Ответ:

---

---

---

---

---

---

---

6) Прочитайте фрагмент текста из учебника по русскому языку и фрагмент словарной статьи.

*Сказуемое — главный член двусоставного предложения, обозначающий действие или признак того, что выражено подлежащим.*

*Сказуемое имеет лексическое значение (именует то, что сообщается о реалии, названной в подлежащем) и грамматическое значение (характеризует высказывание с точки зрения реальности и соотнесённости высказывания с моментом речи).*

Составьте тексты для гиперссылок к одному из подчёркнутых слов (словосочетаниям) в этом тексте.

**Гиперссылка\*** - это графическое изображение или текст на сайте или в письме электронной почты; является элементом навигации.

---

7) На какие две группы можно разделить односоставные предложения?

Ответ на вопрос запишите в виде схемы.

**Прочитайте текст и выполните задания 8 - 20**

(1) Человек не любящий книгу несчастен но он не всегда догадывается об этом. (2) Может быть жизнь его наполнена интереснейшими событиями но он будет лишён не менее важного события сопереживания и осмысления прочитанного. (3) Некоторые люди говорят что они любят читать но только не стихи. (4) В этих словах кроется неправда потому что человек не испытывающий любви к поэзии не может по-настоящему любить прозу.

2. (5) Разумеется читатель прозы должен обладать артистизмом восприятия. (6) Но обаяние именно поэзии гораздо больше чем прозы скрывается не только в мысли в построении сюжета но и в самой музыке слова в интонационных переливах в метафорах в тонкости эпитетов. (7) Именно поэтому воспитание поэзией это воспитание вкуса к литературе.

3. (8) Подлинное прочтение художественного слова подразумевает не бегло почерпнутую информацию а наслаждение словом впитывание его всеми нервными клетками умение чувствовать это слово кожей. (9) Я не уверен в том что существует врождённый

Гиперссылка дополняет, разъясняет информацию текста.

Ответ:

---

---

---

7) На какие три группы делятся словосочетания по виду подчинительной связи?

Ответ на вопрос запишите в виде схемы.

**Прочитайте текст и выполните задания 8 - 20**

(1) Человек не любящий книгу несчастен но он не всегда догадывается об этом. (2) Может быть жизнь его наполнена интереснейшими событиями но он будет лишён не менее важного события сопереживания и осмысления прочитанного. (3) Некоторые люди говорят что они любят читать но только не стихи. (4) В этих словах кроется неправда потому что человек не испытывающий любви к поэзии не может по-настоящему любить прозу.

2. (5) Разумеется читатель прозы должен обладать артистизмом восприятия. (6) Но обаяние именно поэзии гораздо больше чем прозы скрывается не только в мысли в построении сюжета но и в самой музыке слова в интонационных переливах в метафорах в тонкости эпитетов. (7) Именно поэтому воспитание поэзией это воспитание вкуса к литературе.

поэтический слух. (10) Но в том что такой слух можно воспитать я убеждён.

4. (11) И я хотел бы выразить мою запоздалую но глубокую благодарность всем людям в моей жизни которые воспитывали меня в любви к поэзии. (12) Если бы я не стал профессиональным поэтом то всё равно до конца моих дней я оставался бы преданным читателем поэзии.

(По Е. Евтушенко)

**8)** Укажите, в каком значении употреблено слово **артистизм** в предложении 5. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены)

- 1) художественная одарённость, выдающиеся творческие способности
- 2) утончённость восприятия искусства, произведений художественной литературы
- 3) особое умение держать себя, изящество манер, грациозность движений и т.п.
- 4) высокое и тонкое мастерство исполнения чего-либо, виртуозность
- 5) искусство перевоплощения; умение перевоплощаться в других людей

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**9)** Укажите, какое языковое средство используется для связи предложения 7 с предыдущим. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены)

- 1) лексический повтор
- 2) синоним
- 3) антоним

3. (8) Подлинное прочтение художественного слова подразумевает не бегло почерпнутую информацию а наслаждение словом впитывание его всеми нервными клетками умение чувствовать это слово кожей. (9) Я не уверен в том что существует врождённый поэтический слух. (10) Но в том что такой слух можно воспитать я убеждён.

4. (11) И я хотел бы выразить мою запоздалую но глубокую благодарность всем людям в моей жизни которые воспитывали меня в любви к поэзии. (12) Если бы я не стал профессиональным поэтом то всё равно до конца моих дней я оставался бы преданным читателем поэзии.

(По Е. Евтушенко)

**8)** Укажите, в каком значении употреблено слово сопереживание в предложении 2. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены)

- 1) чуткость и внимательность к окружающим людям, уважение к их интересам и их переживаниям
- 2) жалость, сочувствие, вызываемые чьим-либо несчастьем, горем, страданием
- 3) способность воспринимать чувства и эмоции, передаваемые автором художественного текста; тонко чувствовать психологическое состояние литературного персонажа, его внутренний мир
- 4) восприимчивость организма к воздействию факторов окружающей среды

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**9)** Укажите, какое языковое средство используется для связи

- 4) описательный оборот
- 5) личное местоимение
- 6) усилительная частица и наречие
- 7) вводное слово и личное местоимение

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**10)** Расставьте пропущенные знаки препинания в предложениях текста.

**11)** Из предложений 1, 4 и 8 выпишите все словосочетания, построенные по типу примыкания. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены.)

**Ответ:**

---

---

---

---

---

**12)** В первом и четвертом абзацах найдите предложения, в которых есть составные именные сказуемые. Напишите номера этих предложений. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены)

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**13)** Из предложения 8 выпишите все слова, в которых **есть звук [ф]**.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

---

**14)** Из предложений первого абзаца выпишите слова, которые

предложения 10 с предыдущим. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены)

- 1) указательное местоимение и описательный оборот
- 2) союз, лексический повтор, синоним
- 3) антоним
- 4) личное местоимение
- 5) указательное местоимение и синоним
- 6) наречие
- 7) вводное слово

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**10)** Расставьте пропущенные знаки препинания в предложениях текста.

**11)** Из предложений 1 и 10 выпишите все словосочетания, построенные по типу управления. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены)

**Ответ:**

---

---

---

---

---

**12)** В третьем и четвертом абзацах найдите предложения, в которых есть составные глагольные сказуемые. Напишите номера этих предложений. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены)

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**13)** Из предложений 1–3 выпишите все слова, в которых буква е

образованы приставочным способом. Слова записывайте в начальной форме.

15) Определите, в предложении 1 или в предложении 8 местоимение **его** относится к разряду притяжательных? Напишите номер соответствующего предложения. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены)

Ответ: \_\_\_\_\_

16) Из предложений 4, 6, 9 выпишите все союзы. Подчеркните подчинительные союзы. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены)

Ответ: \_\_\_\_\_

—

17) Определите, в каком предложении первого абзаца с помощью тире выделяется обособленное приложение. Напишите номер этого предложения. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены)

Ответ: \_\_\_\_\_

18) Из указанных предложений выпишите грамматические основы. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены)

Ответ:

1-е предложение:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2-е предложение: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5-е предложение:

обозначат два звука.

Ответ: \_\_\_\_\_

14) Из предложений 2, 6 и 7 выпишите имена существительные, которые образованы от глаголов при помощи указанных суффиксов. Существительные записывайте в начальной форме.

Ответ:

-ени(е):

\_\_\_\_\_

-ни(е):

\_\_\_\_\_

15) Напишите краткие прилагательные, которые использованы в предложениях первого и второго абзацев.

Ответ:

=====

=====

=====

16) Из предложений 3, 7, 11 выпишите все частицы. Подчеркните формообразующую частицу. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены)

Ответ:

=====

=====

=====

17) Определите, в каком предложении второго абзаца нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым. Напишите номер этого предложения. (Знаки препинания в предложениях текста не

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**19)** Напишите каждый номер предложений второго и третьего абзацев в соответствующую группу. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены)

**Ответ:**

простые предложения осложнённые: \_\_\_\_\_

предложения неосложнённые: \_\_\_\_\_

**20)** В третьем абзаце текста найдите предложение, которое соответствует данной ниже синтаксической характеристике. Напишите номер этого предложения. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены)

*Простое предложение, осложнённое однородными дополнениями.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

расставлены)

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**18)** Из указанных предложений выпишите грамматические основы. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены)

**Ответ:**

8-е предложение:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—

9-е предложение:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—

12-е предложение:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—

**19)** Напишите каждый номер предложений второго и третьего абзацев в соответствующую группу. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены)

**Ответ:**

простые предложения: \_\_\_\_\_

сложные предложения: \_\_\_\_\_

**20)** Во втором абзаце текста найдите предложение, которое соответствует данной ниже синтаксической характеристике.

	<p>Напишите номер этого предложения. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены)</p> <p><i>Простое предложение, осложнённое однородными дополнениями и сравнительным оборотом.</i></p> <p><b>Ответ:</b> _____</p>
--	---

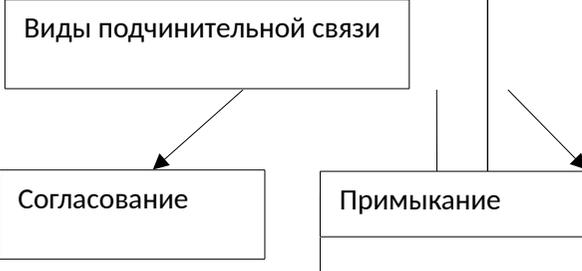
### ОТВЕТЫ

<p><b>1) Текст для прослушивания</b></p> <p>По мере развития компьютерных систем и программного обеспечения повышается уязвимость хранящихся в них данных. Одним из факторов, резко повысивших эту уязвимость, является массовое производство мощных персональных ЭВМ, которое явилось одной из причин появления нового класса программ-вандалов – компьютерных вирусов. Наибольшая опасность, возникающая в связи с опасностью заражения программного обеспечения компьютерными вирусами, состоит в возможности искажения или уничтожения жизненно важной информации.</p> <p><b>Ответ:</b> Учащийся в той или иной форме сформулировал главную информацию текста: <i>Чтобы защитить информацию от вирусных программ, следует наладить массовое производство мощных персональных ЭВМ, в которых повышен уровень надёжности хранящейся информации.</i></p> <p>Оценивание: За верный ответ – 1 балл За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Вариант 1</b></p> <p><b>2) ОТВЕТ:</b> В третьем столбике записано предложение (ставится вопрос). Основные признаки: предложение вопросительное (в конце знак вопроса, особая вопросительная интонация), невосклицательное по интонации, состоит из главных членов предложения — подлежащего книга, которое выражено именем существительным в именительном падеже, и сказуемого, выраженного именем прилагательным. (Вариант записи ответа: повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное,</p>	<p style="text-align: center;"><b>Вариант 2</b></p> <p><b>2) ОТВЕТ:</b> ...называет предмет более точно, чем слово; состоит из главного и зависимого слов, которые согласованы в роде, числе и падеже, и т.д..</p>

<p>нераспространённое, полное, не осложнено.)</p> <p>Критерии оценивания  Задание выполнено правильно, фактических ошибок нет - 1 балл  Задание выполнено неправильно: допущена фактическая ошибка, или ответ отсутствует – 0 баллов</p>	<p>Критерии оценивания  Задание выполнено правильно, фактических ошибок нет - 1 балл  Задание выполнено неправильно: допущена фактическая ошибка, или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
<p>3) Ответ  Уверенность - безусловно, действительно, конечно  Неуверенность, предположение - вероятно, по-видимому, может быть  Различные чувства - к удивлению, к радости, к счастью  Привлечение внимания - поймите, извините, простите  Источник сообщения - по-моему, по оценкам учёных, на мой взгляд, по мнению ...  Приёмы, способы оформления мыслей - итак, следовательно, во-первых</p> <p>Оценивание  Правильно распределены вводные конструкции по группам в зависимости от значения – и верно приведены примеры вводных конструкций – по 1 баллу за каждую группу.  Итого 6 баллов</p>	<p>3) Ответ  В курс географии входит изучение терминов: азимут, водораздел, акватория, айсберг.  Мы должны усвоить ряд понятий по математике: радиус, периметр, параллелепипед, процент, знаменатель, вычитание, множитель.  Эти понятия: эпос, лирика, роман, повесть – мы изучаем на уроках литературы.  Важнейшие понятия биологии: бактерии, хромосомы, симбиоз – я хорошо усвоил благодаря учителю.  В курсе истории мы изучили ряд понятий: местничество, крестьяне, опричнина, декабристы, восстание, самодержавие, революция  В состав слова, кроме корня, входят следующие морфемы: окончание, суффикс, приставка</p> <p>Оценивание  За правильное распределение слов по областям знаний – 5 баллов. За неверное или частично верное распределение ставится 0 баллов</p>

	<p>За правописание  5 баллов – ошибки отсутствуют.  4 балла – допущено не более 2 ошибок  3 балла – допущено не более 4 ошибок  2 балла – допущено 5 ошибок  1 балл – допущено более 5 ошибок</p>
<p>4) Ответ:  <u>Фрагмент</u>: ему надо петь громко или тихо, быстро бегать, а не медленно ходить, подниматься на самые высокие горки или спускаться до самых глубин ближайшей лужи.  Данные слова являются антонимами</p> <p>Оценивание:</p> <p>Критерии оценивания  1. Подбор слова с учётом контекста</p> <p>Указаны верно 3 слова – 3б  Указаны верно 2 слова – 2б  Указано верно 1 слово – 1б  2. Анализ лексического значения слова – 1б  Максимальное количество баллов 4 балла</p>	<p>4) Ответ:  Фрагмент: сильный или слабый, умный или глупый, талантливый или бездарность, — важно, чтобы умел попадать в цель.  Данные слова являются антонимами</p> <p>Оценивание:</p> <p>Критерии оценивания  1. Подбор слова с учётом контекста</p> <p>Указаны верно 3 слова – 3б  Указаны верно 2 слова – 2б  Указано верно 1 слово – 1б  2. Анализ лексического значения слова – 1б  Максимальное количество баллов 4 балла</p>
<p>5) Примерный ответ. Оценка  Города А и В находятся на расстоянии 30 км друг от друга. Из этих городов одновременно выезжают друг другу навстречу две повозки со скоростью 7,5 км/час. Вместе с первой повозкой из города А вылетает муха, пролетающая в час 15 км. Она продолжала свои полёты до тех пор, пока повозки не встретились.  Сколько километров пролетела муха?</p>	<p>5) Ответ:  1. Инструкция  2. Жанр официально-делового стиля</p> <p>Оценивание:</p> <p>Критерии оценивания</p>

<p>Решение задачи показывает, что в условии задачи может быть избыточная информация. И следует отличать главную информацию от второстепенной.  Муха летала ровно 2 часа со скоростью 15 км в час, а следовательно, пролетела 30 км.  За верное условие – 1 балл, за неверное условие – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 1.</p>	<p>1. Определение стиля и жанра исходного текста  Указано верно слово, которое должно стоять на месте пропуска (определён жанр) - 1 б  Указан верно стиль текста – 1б  Нет указаний на жанр и стиль текста – 0б  2. Создание текста в соответствии с заданными параметрами  Созданный текст является инструкцией – 1б  Созданный текст состоит не менее чем из 4-х предложений – 1б  Созданный текст не отвечает заданным параметрам – 0б  Максимальное количество баллов – 4 балла</p>
<p><b>6) Ответ:</b>  Согласование — подчинительная связь, при которой зависимое слово уподобляется главному в его морфологических признаках.  Примыкание — вид подчинительной связи, при которой к главному слову присоединяется неизменяемое зависимое слово или форма изменяемого зависимого слова, не обладающая способностью согласования (инфинитив глагола, деепричастная форма, простая сравнительная степень прилагательного или наречия). Связь между главным и зависимым словом осуществляется только по смыслу.</p> <p>Критерии оценивания - форма и содержание определения понятия</p> <p>Ответ дан в соответствии с правилами формулировки определения (форма высказывания) – 1б  Ответ не содержит фактических ошибок (содержание высказывания) – 1б  Максимальное количество баллов – 2 балла</p>	<p><b>6) Ответ:</b>  Двусоставное предложение - предложение, содержащее оба главных члена, подлежащее и сказуемое.  Подлежащее — это главный член двусоставного предложения; который называет то, о чем говорится в предложении.</p> <p>Критерии оценивания  Баллы</p> <p>Форма и содержание определения понятия</p>

	<p>Ответ дан в соответствии с правилами формулировки определения (форма высказывания) 1          Ответ не содержит фактических ошибок (содержание высказывания) 1          Максимальное количество баллов 2</p>
<p>7) Критерии оценивания</p> <p>2 балл – дан правильный ответ, схема составлена верно.          1 балл – дан в целом правильный ответ, в содержании схемы содержится 1 ошибка.          0 баллов – дан неверный ответ, в содержании схемы содержится более 1 ошибки</p>  <pre> graph TD     A[Основные группы односоставных предложений] --&gt; B[С главным членом - подлежащим]     A --&gt; C[С главным членом - сказуемым]     B --&gt; D[Назывное]     C --&gt; E[Определённо-личное]     C --&gt; F[Неопределённо-личное]     C --&gt; G[Обобщённо-личное]     C --&gt; H[Безличное]         </pre>	<p>7) Критерии оценивания</p> <p>2 балл – дан правильный ответ, схема составлена верно.          1 балл – дан в целом правильный ответ, в содержании схемы содержится 1 ошибка.          0 баллов – дан неверный ответ, в содержании схемы содержится более 1 ошибки</p>  <pre> graph TD     A[Виды подчинительной связи] --&gt; B[Согласование]     A --&gt; C[Примыкание]         </pre>
